

Karthago - Rock 'N Roll Testament (1974)

Wpisany przez bluesever

Poniedziałek, 31 Grudzień 2012 17:28 - Zmieniony Niedziela, 27 Maj 2018 20:18

Karthago - Rock 'N Roll Testament (1974)



01. *Hard-Loving Woman* (Joey Albrecht/Tom Cunningham) - 3:35 02. *We Gonna Keep It Together* (Joey Albrecht/Tom Cunningham) - 5:09 03. *Now The Irony Keeps Me Company* (Joey Albrecht/Tom Cunningham) - 3:19 04. *Rock'N Roll Testament* (Joey Albrecht/Tom Cunningham) - 4:20 05. *The Creeper* (Joey Albrecht/Patricia Jordan) - 4:00 06. *Back Again* (Joey Albrecht/Tom Cunningham) - 4:00 07. *Sound In The Air* (Joey Albrecht/Tom Cunningham) - 5:04 08. *Highway Five* (Joey Albrecht/Tom Cunningham) - 3:40 09. *For Kathy* (Joey Albrecht/Patricia Jordan) - 3:00 10. *See You Tomorrow In The Sky* (Joey Albrecht/Patricia Jordan) - 3:45
Personnel: - Joey Albrecht - guitar, lead vocals - Ingo Bischof - keyboards - Glenn Cornick - bass - Conny (Konstantin) Bommarius - drums - Tommy (Thomas) Goldschmidt – percussions

MIG Music gibt ein weiteres Mal Nachhilfe in deutscher Rockgeschichte. In guter Erinnerung befindet sich noch die hochwertige Neuveröffentlichung des EPITAPH-Klassikers „Outside The Law“. Der Fokus der Aufmerksamkeit richtet sich in diesem Monat auf KARTHAGO, die mit „Rock'N Roll Testament“ 1974 ihren musikalischen Durchbruch schafften. Der Erfolg des dritten Albums der Bandgeschichte kann beinahe schon als vorprogrammiert bezeichnet werden, denn der Einstieg des ehemaligen JETHRO TULL-Bassisten Glenn Cornick, der zunehmende Erfolg der Band auf deutschen Live-Bühnen und die Aufnahmen in den englischen Chipping Norton Studios unter der Fittiche von Toningenieur Barry Hammond zeigten an, dass die Band dabei war, mit großen Schritten die Ruhmesstraße entlang zu schreiten.

Im schicken Digipack und mit remastertem Sound feiert „Rock'N Roll Testament“ ganze 37 Jahre nach seiner Premiere ein Comeback. Klanglich überzeugen die zehn Tracks auf ganzer Linie: Die Gitarrenleads springen regelrecht aus den Boxen und die zwischen schmissigem Rock'n'Roll-Piano und perlenden Klavierkaskaden angesiedelte Tastenarbeit begeistert sowohl an moderne Klänge gewöhnte Ohren, als auch Altrocker, die mit geblähten Backen den Staub von ihrer Plattensammlung pusten möchten. Die technisch anspruchsvolle Gitarrenarbeit beackert das Feld erdigen Rocks, zaubert feine Netze melodischer Solokunst ohne Starallüren

Karthago - Rock 'N Roll Testament (1974)

Wpisany przez bluesever

Poniedziałek, 31 Grudzień 2012 17:28 - Zmieniony Niedziela, 27 Maj 2018 20:18

und versprüht Coolness mit dem erregten Timbre des Funks. Es ist eine Tatsache, dass sich KARTHAGO mit ihrem „Rock'N Roll Testament“ die Eintrittskarte zum internationalen Rockparkett mehr als verdient haben: Der kreative, melodiereiche und spieltechnisch über jeden Zweifel erhabene Rock, den KARTHAGO seinerzeit gespielt haben, hat jeden Kleinstadtmief abgeschüttelt und überzeugt mit Spielfreude, jeder Menge Verve und dem guten alten Geist der Siebzigerjahre, der durch versehentlich aufgesetzte Nostalgiebrillen natürlich extra Glanz verliehen bekommt.

FAZIT: Wieder einmal sind alte Hasen und internationaler Rocknachwuchs aufgerufen, an der musikalischen Geschichtsstunde aus dem Hause MIG teilzunehmen und sich beinahe vier Dekaden nach der Urveröffentlichung am tollen Cover, der seelenvollen Musik und dem mit reichlich Informationen ausgestatteten Booklet zu ergötzen. --- Nils Herzog, musikreviews.de

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [mediafire](#) [uloz.to](#) [gett](#)

[back](#)