

## Queen – The Works (1984/1994)

Wpisany przez bluesever

Poniedziałek, 12 Październik 2009 19:29 - Zmieniony Wtorek, 20 Listopad 2018 14:54

---

## Queen – The Works (1984/1994)



1. *Radio Ga Ga* 2. *Tear It Up* 3. *It's A Hard Life* 4. *Man On The Prowl* 5. *Machines (Or Back To Humans)* 6. *I Want To Break Free* 7. *Keep Passing The Open Windows* 8. *Hammer To Fall* 9. *Is This The World We Created...?* 10. *I Go Crazy* 11. *Radio Ga Ga* 12. *I Want To Break Free*

Freddie Mercury – lead vocals, backing vocals (3–8), keyboards (3, 5, 7), sampler (1) Brian May – electric and acoustic guitar, co-lead vocals (10), backing vocals (1, 3, 4, 5, 7, 8) Roger Taylor – drums, backing vocals (1–3, 8, 9), vocoder (1, 5), sampler (1), percussion (2), drum machine (1, 5), synthesizer (5) John Deacon – bass, acoustic guitar (6), synthesizer (6) + Fred Mandel – synthesizers (1, 2, 6, 8), piano (1, 4)

Following the disappointing commercial performance of the dance-oriented *Hot Space* in 1982, Queen took 1983 off to get refocused and work on a follow-up that would put the band back on track. While the songwriting had definitely improved on the resulting *The Works* in 1984, the album sonically lacked the punch of such earlier releases as *News of the World* and *The Game* (strangely, *Hot Space* even had a better overall sound). Although the album only peaked at number 23 on the U.S. album charts, it was a Top Ten hit in just about every other area of the world, producing the huge single "Radio Ga Ga." Three other tracks were hits in Queen's native England -- the uplifting "I Want to Break Free," the love song "It's a Hard Life," and the politically conscious rocker "Hammer to Fall," which dealt with the danger of nuclear weapons. Other highlights included the '50s-sounding "Man on the Prowl," the electronic experiment "Machines," the thunderous "Tear It Up," and a touching acoustic ballad, "Is This the World We Created...?" Perhaps with a more straight-ahead production (and a U.S. tour), *The Works* would have landed Queen back on the top of the charts stateside. ---Greg Prato, AllMusic Review

THE WORKS czyli dzieła, ale czy są to dzieła na miarę QUEEN każdy będzie sobie musiał sam

odpowiedzieć na takie pytanie. Zaprezentowany w 1984 roku album potwierdza znaczący przełom w muzyce zespołu, a jednocześnie powraca po licznych eksperymentach do bardziej rockowego oblicza grupy. QUEEN już na stałe związał się instrumentami elektronicznymi, czego wyraz daje już od samego początku w ( jak się później okazało ) jednym z największych hitów w karierze zespołu - "Radio Ga Ga".

Do tego utworu opracowano chyba jeden z najlepszych teledysków w historii, wplatając w niego elementy filmu METROPOLIS Fritza Langa z 1926 roku. Dalej tylko można się utwierdzać w przekonaniu, że grupa nie zapomniała jak się gra prawdziwego Rocka. Z kolei "It's a Hard Life", to piękna ballada z mocno rozwiniętymi partiami fortepianu, oraz fantastyczną solówką Briana Maya. Natomiast "Man Of The Prowl", to już kompozycja bardziej zbliżona do dokonań Elvisa Presleya, z bardzo tanecznym Rock'n Rollowym rytmem.

Jednym z większych hitów KRÓLOWEJ zawartych na tym albumie jest bez wątpienia kawałek "I Want To Break Free", w którym zawarte jest przesłanie wolności. Również i do tego utworu nakręcono świetny teledysk, w którym członkowie zespołu przebrani w damskie ciuszki parodiują bohaterów serialu. Przedostatnim numerem płyty jest szybki, ekspresyjny "Hammer to Fall" z bardzo mocno zaznaczonymi partiami gitar Briana Maya, utwór który na długo zagościł w menu koncertowym zespołu i często był odśpiewywany przez Freddiego Mercury'ego wraz z fanami.

Na koniec pozostał niezwykle spokojny, akustyczny "Is This The World We Created...", w którym wokaliści Freddiego towarzyszą tylko dźwięki akustycznej gitary Briana. Jak dla mnie na albumie tym znalazły się dzieła, choć nie wszystkie utwory zasługują na takie miano to jednak album ten DZIEŁAMI nazwać chyba można. Co prawda QUEEN nagrał kilka lepszych albumów, jednak ze względu na kilka kompozycji zawartych tutaj śmiało można stwierdzić, iż jest to na pewno pozycja godna uwagi. Pamiętam jak kilkanaście lat temu czytałem niezbyt pochlebną recenzję tego albumu i po dziś dzień zastanawiam się o co chodziło tamtemu autorowi skoro mamy tutaj do czynienia z QUEEN w najczystszej postaci. ---Michał Walczak, rockarea.eu

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [mediafire](#) [ulozto](#) [gett](#)

## Queen – The Works (1984/1994)

Wpisany przez bluesever

Poniedziałek, 12 Październik 2009 19:29 - Zmieniony Wtorek, 20 Listopad 2018 14:54

---

[back](#)