

Peter Gabriel – Passion - Music For The Last Temptation Of Christ (1989)

Wpisany przez bluesever

Sobota, 27 Marzec 2010 11:09 - Zmieniony Niedziela, 18 Marzec 2018 21:56

Peter Gabriel – Passion - Music For The Last Temptation Of Christ (1989)



1. *The Feeling Begins*
2. *Gethsemane*
3. *Of These, Hope*
4. *Lazarus Raised*
5. *Of These, Hope (Reprise)*
6. *In Doubt*
7. *Different Drum*
8. *Zaar*
9. *Troubled*
10. *Open*
11. *Before Night Falls*
12. *With This Love*
13. *Sandstorm*
14. *Stigmata*
15. *Passion*
16. *With This Love (Choir)*
17. *Wall of Breath*
18. *The Promise of Shadows*
19. *Disturbed*
20. *It Is Accomplished*
21. *Bread and Wine*

Said Mohammad Aly Percussion, Percussion Programming Antranik Askarian Doudouk, Duduk Mustafa Abdel Aziz Arghoul, Drones, Percussion Programming David Bottrill Drones, Mixing, Slide Guitar, Tambourine Robin Canter Cor Anglais, Oboe Billy Cobham Drums, Percussion, Tambourine Djalma Corrêa Percussion Massamba Diop Talking Drum Massamba Dlop Drums Nathan East Bass Manny Elias Drums, Octoban, Surdo Kudsi Erguner Flute, Ney Flute, Turkish Flute Richard Evans Tin Whistle Fatala African Percussion, Percussion, Percussion Programming Peter Gabriel Bass, Doholla, Double Bass, Drums, Emulator, Fairlight, Flute, Flute Sample, Keyboards, Percussion, Piano, Prophet 5, Roland D50, Sampling, Shaker, Surdo, Synthesizer, Vocals, Voices, Whistle Jon Hassell Trumpet Vatche Housepian Doudouk, Duduk Manu Katché Percussion Nusrat Fateh Ali Khan Qawwal Baaba Maal Vocals Youssou N'Dour Vocals, Voices Hossam Ramzy Cymbals, Finger Cymbals, Mazhar, Surdo, Tabla, Tambourine, Triangle David Rhodes E-Bow,

Peter Gabriel – Passion - Music For The Last Temptation Of Christ (1989)

Wpisany przez bluesever

Sobota, 27 Marzec 2010 11:09 - Zmieniony Niedziela, 18 Marzec 2018 21:56

Guitar Doudou N'Diaye Rose Percussion, Percussion Programming David Sancious
Arranger, Organ (Hammond), Sampling, Synthesizer, Vocals (Background) Shankar Double
Violin, Vocals Lakshminarayana Shankar Violin Julian Wilkins Choir/Chorus, Choir Boy,
Vocals Tabrizi Mahmoud Zadeh Kemence

Passion is in actuality Peter Gabriel's soundtrack to the Martin Scorsese film The Last Temptation of Christ, retitled as a result of legal barriers; regardless of its name, however, there's no mistaking the record's stirring power. Like much of Gabriel's solo work, the album is a product of his continuing fascination with world music, which he employs here to create an exceptionally beautiful and atmospheric tapestry of sound perfectly evocative of the film's resonant spiritual drama; inspired by field recordings collected in areas as diverse as Turkey, Senegal, and Egypt, Passion achieves a cumulative effect clearly Middle Eastern in origin, yet its brilliant fusion of ancient and modern musics ultimately transcends both geography and time. Remarkably dramatic, even visual, it is not only Gabriel's best film work but deserving of serious consideration as his finest music of any kind; equally worthwhile is Passion -- Sources, which assembles the original native recordings which served as his creative launching pad. ---Jason Ankeny, AllMusic Review

Peter Gabriel – niezwykle utalentowany, kreatywny artysta, bardzo otwarty na wszelkie style muzyczne i najróżniejsze kultury. Zaczynał od rocka progresywnego w Genesis, później z podobną muzyką zaczął nagrywać swoje solowe albumy – nie bez powodu jego muzykę czasem określano mianem „inteligentnego rocka” – czasem absurdalne, dziwne teksty, oryginalność, ciągła gonitwa za nowinkami technicznymi sprawiają, że jego nazwisko jest, a przynajmniej powinno być, znane każdemu miłośnikowi ambitnej muzyki. Nic więc dziwnego, że jeden z największych reżyserów światowej klasy Martin Scorsese (znany chociażby z takich rarytasów jak Taxi Driver) właśnie Gabriela poprosił o nagranie ścieżki dźwiękowej do jego kontrowersyjnego filmu Ostatnie kuszenie Chrystusa.

Niestety w Polsce tylko szczęśliwi posiadacze odtwarzaczy DVD mogą poznać ten "zakazany", a jednak genialny film. Mnie się to udało. I cóż mogę powiedzieć – nie wyobrażam sobie tego obrazu bez tak wspaniałej muzyki. Wiele osób twierdzi, iż płyta Passion (bo soundtrack jest jednocześnie "osobnym" albumem Petera) ich przeraża. Nie da się ukryć, że nie znajdziemy na niej skocznych melodyjek w tonacji durowej, ale jakże klimatyczne są te utwory! Przede wszystkim jest to po prostu muzyka Petera Gabriela – a więc bardzo eklektyczna. Znajdziemy

Peter Gabriel – Passion - Music For The Last Temptation Of Christ (1989)

Wpisany przez bluesever

Sobota, 27 Marzec 2010 11:09 - Zmieniony Niedziela, 18 Marzec 2018 21:56

na niej wiele brzmień charakterystycznych dla wschodniej, żydowskiej kultury, ale nie tylko. Użycie instrumentów afrykańskich, czy europejskich wypełnia brzmieniowo każdy utwór tak, że słuchając ich nie jestem w stanie nie myśleć o tej płycie, jak o prawdziwym geniuszu muzycznym. I gdyby jeszcze tego było mało, mamy do dyspozycji całą galerię wokali – Yossou N'Dour, Nusrat Fateh Ali Khan czy sam Gabriel. To wszystko składa się na 21 wyjątkowych utworów – szybszych, nostalgicznych, melancholijnych, słowem: zróżnicowanych, nie pozwalających ani na moment monotonii. Jest tu bowiem przesycony energią Different Drum (zgodnie z tytułem wyróżniający się przede wszystkim uderzeniami w bębny), chóralny With This Love (Choir), spokojny i tajemniczy Zaar (do którego z resztą został nakręcony interesujący klip), elektroniczny In doubt... wymieniać tak można aż do numeru 21. gdyż jak pisałam już wcześniej każdy z tych utworów jest inny, na swój sposób genialny.

Chociaż płyta ma już prawie 20 lat, wciąż może konkurować z najnowszymi wydawnictwami muzycznymi. Mój egzemplarz albumu został przesłuchany już tyle razy, że zastanawiam się jak to możliwe, iż krążek w ogóle jeszcze kręci się w odtwarzaczu, a ciągle poznaje go od nowa, wciąż jest to dla mnie nie odkryty teren. Niezaprzeczalnie jest to muzyka, obok której nie można przejść obojętnie. Więcej – to muzyka, którą trzeba znać. ---Katarzyna Paluch, soundtracks.pl

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [mediafire](#) [uloz.to](#) [gett](#)

[back](#)