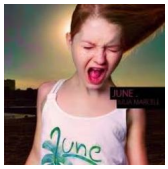
Julia Marcell - June (2011)



1. June 2. Matrioszka 3. Since 4. CTRL 5. Gamelan 6. Shores 7. Echo 8. I Wanna Get On Fire 9. Crows 10. Shhh 11. Aye Aye Julia Marcell - vocals,piano, sampler Mandy Ping-Pong - viola, vocals Thomsen Slowey Merkel - bass Jakob Kiersch – drums, percussion Christian Vinne – drums, percussion

Julia Marcell's newest album 'June' released 30th September has eleven tracks that feature interesting arrangements, scrupulous instrumentation, moving, meaningful lyrics, expressive vocals, and also bi-lingual backing vocals. These essential elements come together as incredibly well tailored, superb musical pieces. Every song is different and has its own kind of story, but they are all narrated by a beautiful and captivating voice of this young and talented artist.

The strong focus on percussion and vocal effects in this album is very apparent. Marcell plays with different rhythmical patterns, uses syncope (i.e. in 'Since'), and unveils her true musicianship in the instrumental track 'Shores', which gently fades in with strings and evolves into a perfect, harmonious and melancholic melody, being a prelude to the genius song 'Echo' that relies heavily on the string section and piano and evokes Polish folk tradition through the backing vocals (performed in Polish).

Julia has a very interesting take on a vocal canon, e.g. in 'Crows', where her backing vocals are inter-woven with the main vocal and synth melodies, which enables the song to transition further with a marching-band like drums and dark piano chords. But not only does this artist experiment with music effects and various instruments, she also tests the boundaries of music genres. She starts off her 'Shhh' soulfully, for example, but once the music kicks in, the song a very Eurythmix feel to it, only with a modern twist, whereas 'Aye Aye' boasts with eerie, haunting vocals, syncopated drums and strong brass section, exemplifying various new levels throughout

the length of the track.

We strongly recommend Julia's newest album 'June'. Go ahead and buy it! And since Christmas is just around the corner, think about the music-lovers in your life who could appreciate this fantastic album! --- musichive.net

Julia Marcell jest wokalistką, kompozytorką i pianistką. Jej debiutancki album "It Might Like You" uznany został przez dziennikarzy muzycznych za jeden z najlepszych albumów w 2009 r. w Polsce. "June" jednak jest płytą, która przynosi wiele zmian względem swojej poprzedniczki. Na pewno nie jest to już classical punk, nie ma już tej surowości brzmienia, instrumentarium zostało znacząco wzbogacone, zaś same utwory stały się bardziej cielesne, hipnotyczne. Producent Moses Schneider, jego wieloletni współpracownik Ben Lauber (odpowiedzialny na "June" również za sound design) oraz Julia przez kilka miesięcy pracowali nad płytą na dwie zmiany. Później dołączył też Michael Ilbert (The Hives, The Cardigans), który miksując album nadał mu jeszcze więcej głębi i pięknie wydobył jego charakter podkreślając to, co najważniejsze, a ukrywając wszystko, co chce być zauważone dopiero po kilku przesłuchaniach.

To przede wszystkim płyta o rytmie. Większość piosenek została nagrana z udziałem dwóch perkusistów, doszły też elektroniczne bębny, ale rytm jest tu również podstawą kompozycji, jest w słowach, strukturach piosenek, tworzy konstrukcje z warstw instrumentów i wokali nakładających się na siebie. Wokali, które często same traktowane są jak instrument. Michał Wardzała mówi: od odkrycia Gaby Kulki w Polskiej muzyce nie wydarzyło się nic równie ekscytującego! ---merlin.pl

download (mp3 @320 kbs):

yandex 4shared mega zalivalka cloudmailru

back