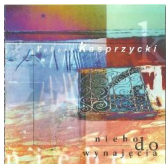


Robert Kasprzycki – Niebo Do Wynajęcia (1997)

Wpisany przez bluelover (Bogdan Marszałkowski)
Poniedziałek, 29 Marzec 2021 16:36 -

Robert Kasprzycki – Niebo Do Wynajęcia (1997)



1 *Niebo Do Wynajęcia* 4:36 2 *Mam Wszystko Jestem Niczym* 3:19 3 *Miejsca, Przedmioty, Kształty, Drzwi* 4:21 4 *Sam Wiesz* 5:14 5 *Santa Teresa De Avila* 5:16 6 *Zielone Szkiełko* 4:35 7 *Jestem Powietrzem* 3:32 8 *Zapiszę Śniegiem W Kominie* 5:33 9 *Tylko Ty I Ja* 3:14 10 *Na Krawędzi Dnia* 5:05 11 *Ja Nie Śpię Ja Śnię* 5:37

Accordion, Other [Zambezi] – Tomasz Hernik (tracks: 11) Backing Vocals – Janusz Radek (tracks: 1, 2) Banjo – Tadeusz Oferta (tracks: 6) Bass – Marcin Pospieszalski (tracks: 7), Piotr Dziadkowiec (tracks: 1 - 3, 5, 9, 11) Bass [Fretless Bass] – Marcin Pospieszalski (tracks: 5, 8) Congas – Marek "Smok" Rajss (tracks: 1, 2, 5, 9) Contrabass – Dariusz Grela (tracks: 7), Marcin Pospieszalski (tracks: 11), Tomasz Kupiec (tracks: 4, 6, 10) Fortepiano – Marcin Pospieszalski (tracks: 10) Guitar – Andrzej Paco De Czamara (tracks: 2, 3, 11), Jacek Królik (tracks: 4, 7, 8, 11) Keyboards [Hammond Organ] – Marcin Pospieszalski (tracks: 4, 9) Maracas – Marek Rajsa (tracks: 7) Percussion – Adam Zadora (tracks: 1, 2, 5, 7 - 9, 11), Andrzej Popiel (tracks: 4, 6, 10) Saxophone – Janusz Witko (tracks: 6, 7, 10) Trombone – Tomasz Hernik (tracks: 1 - 6) Vocals, Guitar – Robert Kasprzycki

Niebo do wynajęcia – debiutancka płyta jednego z najważniejszych przedstawicieli polskiej piosenki autorskiej, który wielokrotnie dowiódł, że potrafi swoją twórczością zainteresować także odbiorców nie będących fanami tego gatunku.

Płyta "Niebo do wynajęcia" wraca, po pewnym okresie nieobecności, odświeżona wydawniczo i z bonusowym nagraniem. Muzyka piosenki „Duch gór” istniała od kilkuset lat jako irlandzka melodia ludowa, znana pod nazwą „Wild Mountain Thyme”. Robert napisał do niej słowa i zaśpiewał a nagranie zostało dokonane z pomocą muzyków zespołu Carrantouhill, polskiego zespołu sławiącego muzykę irlandzką.

Płyta została nagrana w 1996 roku i wydana rok później, zatem obchodzi swoje 20-lecie. Mimo

Robert Kasprzycki – Niebo Do Wynajęcia (1997)

Wpisany przez bluelover (Bogdan Marszałkowski)

Poniedziałek, 29 Marzec 2021 16:36 -

to zachowuje świeżość a piosenki z niej, jak to zwykle bywa, pozostają jednymi z najważniejszych w twórczości artysty, do tej pory chętnie są wykonywane na koncertach.
---dalmafon.pl

Poeta, wokalista i kompozytor. Felietonista i recenzent. Twórca kabaretu „Zielone Szkiełko”. Okazjonalnie tłumaczy z łaciny, angielskiego i rosyjskiego.

Urodził się 21 września 1969 roku w Śremie. Muzyką zainteresował się już w szkole średniej, grając między innymi w zespole Harry Angel i próbując interpretować trane piosenki Bułata Okudźawy czy Edwarda Stachury.

W 1989 roku rozpoczął studia polonistyczne w krakowskiej Wyższej Szkole Pedagogicznej.

Zadebiutował w 1992 roku otrzymując I nagrodę i stypendium imienia Wojciecha Bellona podczas Studenckiego Festiwalu Piosenki w Krakowie. W tym samym roku poznał Janusza Radka, z którym wiele lat będzie tworzyć duet: Radek – Kasprzycki. Rok później zdobył I miejsce na XX Spotkaniach „Śpiewajmy Poezję” w Olsztynie wykonując utwór „Brudny autobus do stacji Golgota” oraz ten sam laur w konkursie o „Złamane Pióro”. Dwa lata później wyróżniono go na festiwalu rockowym w Węgorzewie za tłumaczenia poezji Owidiusza i Horacego.

W 1994 roku z inicjatywy Radka, Kasprzyckiego i Śmiałkowskiego powstał w Krakowie Kabaret Literacki „Zielone Szkiełko”. W jego skład weszli także – Basia Stępiak, Grzegorz Halama, Dominika Kurdziel czy Dżidka Muzolf. Grupa zdobyła główną nagrodę – Nagrodę Publiczności podczas V Reminiscencji Poetyckich we Opolu.

W 1995 roku pojawił się na Krajowym Festiwalu Polskiej Piosenki w Opolu w koncercie „Kraina Łagodności”.

Robert Kasprzycki – Niebo Do Wynajęcia (1997)

Wpisany przez bluelover (Bogdan Marszałkowski)
Poniedziałek, 29 Marzec 2021 16:36 -

W 1996 roku piosenka artysty – „Niebo do wynajęcia” została uznana najlepszą piosenką literacką. Rok później zarejestrował recital w krakowskim Teatrze Bückleina.

W 1998 roku wydał płytę – „Niebo do wynajęcia”, która zdobyła nominację do nagrody Fryderyka w kategorii Album Roku – Piosenka Poetycka. Longplay łączył w sobie wiele muzycznych fascynacji artysty – flamenco, folk, elementy rocka i jazzu. Ta różnorodność właśnie świetnie oddaje styl muzyczny Kasprzyckiego.

Na jesieni 2006 roku ukazał się drugi krążek artysty – „Światopogląd” z jedenastoma kompozycjami. Klimat różni się tu zdecydowanie od poprzedniego albumu. Zdecydował się na egzystencjalne pytania o miejsce współczesnego człowieka w życiu, o zagubienie i poszukiwanie uczuć.

Rok później ukazał się tomik jego wierszy i piosenek – „Piosenki i Nie”, do którego dołączano także koncertową płytę z szesnastoma utworami, z którym aż czternaście było premierowymi.

Kasprzycki ma również na swoim koncie współpracę z folkową grupą Carrantuohill, występy na Przystanku Woodstock oraz z artystami Piwnicy pod Baranami – Jackiem Wójcickim czy Beatą Rybotycką. ---rmf.fm

download (mp3 @192 kbs):

[yandex](#) [mediafire](#) [ulozto](#) [solidfiles](#) [global-files](#)

[back](#)