

## Koniec Świata □ – God Shave The Queen (2016)

Wpisany przez bluelover

Środa, 11 Grudzień 2019 16:10 -

---

## Koniec Świata □ – God Shave The Queen (2016)



1 Jedna Ręka Nie Klaszcze 2 Kury 3 Kotylion 4 Lovesick 5 Balanga 6 Carmen  
7 Oligarchy 8 Mikorason 9 God Shave The Queen 10 Norweski 11 Czarny Port 12  
Anioł I Diabeł Jacek Stęszewski „Dżeki” - śpiew, gitara Jacek Czepułkowski „Czepek” -  
gitara, śpiew Szymon Cirbus „Szymek” - trąbka, instrumenty klawiszowe, chórki Marek  
Mrzyczek „Melo” - bas Michał Sobczyk - perkusja

„God Shave The Queen” to siódmy studyjny album katowickiej grupy Koniec Świata. Na krążku wydanym nakładem firmy Lou & Rocked Boys znalazło się 12 nowych kompozycji, które wręcz urywają wszystkie możliwe zawory bezpieczeństwa oraz burzą wszystko, co jeszcze nie zostało wyburzone.

Trąby wraz z sekcją dętą kruszą mury parlamentarnych zamków a rock'n'rollowe gitary warczą niczym wygłodniałe psy na swoich oligarchicznych panów. Sekcja rytmiczna pulsuje niczym czysta, błękitna krew w ciele księżniczki Carmen, a harmoszka niczym katarynka gra na rogu Marszałkowskiej podczas obchodów Święta Niepodległości. Tekstowo jest jak zawsze w „końcówkowym” kajeciku czyli po polsku, politycznie, społecznie, piracko, po szyję utopione w balangowej miłości, którą to sprayem na murze wytatuował sam Banksy. Ta płyta otwiera drzwi do sypialni niejednej królowej! ---empik.com

Katowicki Koniec Świata nie jest zespołem z pierwszej linii ognia, ale w ciągu piętnastu lat działalności zdołał wyrobić sobie markę jednego z najciekawszych wykonawców naszej niezależnej sceny. Grupa jest szczególnie ciepło przyjmowana na koncertach, których gra

## Koniec Świata – God Shave The Queen (2016)

Wpisany przez bluelover

Środa, 11 Grudzień 2019 16:10 -

---

całkiem sporo - także poza granicami kraju. Trochę dziwi, że nie odnieśli sukcesu na miarę pokrewnych im stylistycznie Strachów Na Lachy.

Tytuł ich siódmego wydawnictwa "God Shave the Queen" nawiązuje do legendarnego debiutu The Sex Pistols, choć muzyka zespołu nie niesie aż tak mocnego przekazu. Koniec Świata gra punk rocka, ale przefiltrowanego przez folk, reggae i piosenkę poetycką.

Każdy z 12 utworów ma wpadającą w ucho żywą melodię. Gitarowe brzmienie urozmaicają skrzypce, mandolina i sekcja dęta. Przebojowy potencjał ma otwierający zestaw "Jedna ręka nie klaszcze", wschodnie akcenty muzycy wprowadzili do piosenki "Oligarchy", reggae usłyszymy w "Carmen", "Anioł i diabeł" to z kolei punkowa szanta, a folkową melodię ma "Balanga".

Ważną rolę pełnią na płycie teksty, często o społeczno- -politycznej tematyce, jak choćby ten z piosenki "Kury": "Wy rozpasani partyjniacy/Łase na wszystko tępe zbuki/ Wy przekrętasy i waźniaki/Z łona tej samej zdechłej suki". ---audio.com.pl

download (mp3 @VBR kbs):

[yandex](#) [mediafire](#) [ulozto](#) [gett](#) [bayfiles](#)

[back](#)