

## Tomek Kordeusz - Jedwabście (2016)

Wpisany przez bluelover

Sobota, 26 Październik 2019 12:50 -

---

## Tomek Kordeusz - Jedwabście (2016)



01. Jedwabście 02. To krew 03. Piosenka z chórem 04. Ja tonę 05. Oszczędna piosenka 06. 22.10 07. Stare kino Awangarda 08. Idealna para 09. Jak ty to robisz? 10. To wolność 11. Narożny blues 12. Fujarki 13. W malutkiej kawiarence 14. Piosenka z żalem 15. Żeby umrzeć, trzeba żyć  
Tomasz Kordeusz - vocal, acoustic guitar, guitar Zbigniew Jakubek - piano, keyboards Tomasz Grabowy - bass Artur Lipiński - drums Jerzy Głowczewski - saxophones, flute Krzysztof Barcik - guitar Thomas Sanchez - percussion

Tomek Kordeusz – autor tekstów, kompozytor i wykonawca piosenki autorskiej. Od lat 80 ubiegłego stulecia pisze i śpiewa własne ballady. Jest laureatem wielu festiwali i przeglądów. Koncertuje z autorskim recitalem. Pisze również teksty i muzykę dla innych wykonawców. Tworzył między innymi dla takich artystów, jak: Hanna Banaszak, Czerwony Tulipan, Andrzej Grabowski, Piotr Salata, Gordon Haskell, Krystyna Prońko, Danuta Błażejczyk, Halina Benedyk, Kinga Rataj, Jacek Bończyk, Mafia, Stauros. Jest członkiem Związku Polskich Autorów i Kompozytorów ZAKR, ZAiKS, SAWP. Tomek zajmuje się także komponowaniem muzyki ilustracyjnej, reklamą, projektowaniem graficznym, fotografią i rysunkiem satyrycznym. Przez wiele lat związany był z radiem. Był współtwórcą lokalnej rozgłośni Radio MTM FM w rodzinnych Starachowicach. Kierował promocją Radia Kielce i pracował w Polskim Radiu w Warszawie. Był także dziennikarzem prasy lokalnej i regionalnej. Płyta “Jedwabście” to drugie, autorskie wydawnictwo Tomka. Na początku lat 90 wydał nakładem Radia Kielce materiał “Ulicami chodzą Aniołowie”. Nowy materiał to zbiór piosenek zebranych przez lata do specjalnej szuflady muzycznej. Pomiędzy nimi szczególną wagę mają dla niego utwory nagradzane przez festiwalową publiczność w koncertach Premiery i Interpretacje podczas Międzynarodowych Festiwali Piosenki Autorskiej OPPA.

Płyta zawiera 15 utworów. Materiał powstał w latach 2012 -2016. Tomkowi w nagraniach towarzyszyli wybitni polscy muzycy. Współproducentem, pianistą i aranżerem był Zbigniew Jakubek. Na gitarach basowych zagrał Tomasz Grabowy, na perkusji Artur Lipiński, na gitarze elektrycznej Krzysztof Barcik, na saksofonach i flecie Jerzy Głowczewski, na instrumentach

## Tomek Kordeusz - Jedwabście (2016)

Wpisany przez bluelover

Sobota, 26 Październik 2019 12:50 -

---

perkusyjnych Thomas Sanchez. Tomek Kordeusz zaśpiewał i zagrał na gitarach akustycznych oraz elektrycznych. Nagrania dokonano w Studiu Republica w Lubrzy, Studiu 2002 w Krakowie i Studiu B-Ton w Kielcach. Zrealizował je Michał "Pasta" Pastuszka a współpracował Aleksander Wilk. Mastering zawdzięczamy Marcinowi Pawłotowi.

"Jedwabście" Kordeusza, jest materiałem zrealizowanym bez kompromisów artystycznych. Nie podlega ramom, targetom i formatom. Piosenki trwają tak długo, jak tego wymaga opowieść. To płyta do słuchania i myślenia. Artysta wykonuje własne, niebanalne utwory, osadzając je w najbliższej sobie harmonii i poetyce. Jest jazz, bossanova, blues i latin. Wszystko swinguje. Pieśni zachwycają. W istocie są to ballady, lecz podane inaczej. Wielowymiarowa przestrzeń muzyczna wraz z tekstami stanowią jedność. Muzycy tworzący tę płytę to wirtuozi nastroju. Wielką zaletą jest naturalny puls sekcji rytmicznej nagrywanej live. Fortepian Jakubka skrzy się i przenika z planami syntezatorów i kołyszącymi nas groovami sekcji. Główniczewski na saksofonach jest klasą sam dla siebie. Sanchez na perkusjonaliach wyznacza czas. Płyta po prostu brzmi znakomicie. Można powiedzieć – referencyjnie.

Wydawcą płyty jest Warsztat Antoniego Tolka Murackiego. Niezależna wytwórnia, której można zarzucić tylko to, że wydaje zbyt rzadko. Kluczem dla tego wydawcy jest zawsze wartość artystyczna a nie ilość. Jeśli ktoś szuka konfekcji, mizdrzenia się, maski kreacji, czy wokalnych fajerwerków, to nie ten adres. ---kordeusz.net

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [mediafire](#) [ulozto](#) [gett](#) [bay files](#)

[back](#)