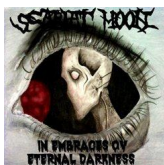


Scarlet Moon - In Embraces Ov Eternal Darkness (2010)

Wpisany przez bluelover
Sobota, 10 Sierpień 2019 13:20 -

Scarlet Moon - In Embraces Ov Eternal Darkness (2010)



1. *A Dream of Scarlet Moon* 05:44 2. *Eternal Winter* 04:11 3. *Forgotten Altar of Gloomy Shadows* 03:48 4. *Birches Forest in November* 02:21 5. *Ominous Fog Blinded Pagan Lands* 05:38 6. *In Land of the Dead Sun Not Rising* 03:24 7. *Nocturnal War* 04:55 8. *On Graveyard Lies My Heart* 04:45 9. *Death of Mother Nature* 05:44 10. *Cliffs of Suicide* 07:49 11. *Agony* 05:53
Damian Muszyński - vocals and bass Kamil Stokłosa - guitar

Scarlet Moon to zespół z Polski, wykonujący muzykę, która można określić jako symphonic black metal. Poszczególne albumy różnią się między sobą podgatunkiem muzycznym oraz tematyką, jednak charakterystyczny styl tworzenia czyni całość dość oryginalną i spójną.

Zespół został założony przez Damiana Muszyńskiego i Kamila Stokłosę w maju 2009r. początkowo jako black metalowy projekt. Po stworzeniu materiału rozpoczęło się nagrywanie „In Embraces Ov Eternal Darkness”. Nagrany w domowych warunkach, album o dość surowym brzmieniu, ujrzał światło dzienne w 2010r. W jakiś czas potem, do zespołu dołączyli Gabriela Samborowska oraz Bartosz Socha. Rozpoczęły się próby zespołu w pełnym składzie a także tworzenie kompozycji do następnego albumu. Niestety w grudniu szeregi zespołu opuścił Kamil Stokłosa, lecz jego miejsce zajął Michał Kustra. W tym składzie nagrany został album "Delight And Suffering". Ukazał się on początkiem 2012r. i był przełomem w twórczości zespołu. Wyklarował się na nim styl łączący w sobie cechy symphonic black metalu z wysokim kobiecym wokalem.

Po wydaniu albumu niemal od razu zostały przedsięwzięte prace nad następnym krążkiem, zatytułowanym "Tam Gdzie Sięga Słowo". Wydany został w 2013r., a muzyka na nim zawarta to wypracowany wcześniej styl, wzbogacony nieco elementami folku, osadzony w słowiańskiej, pagan metalowej konwencji. Równolegle trwały prace nad kolejnym albumem, który gatunkowo najbardziej różni się od swych poprzedników. "From The Vastlands Of Eastern Europe" ukazał

Scarlet Moon - In Embraces Ov Eternal Darkness (2010)

Wpisany przez bluelover

Sobota, 10 Sierpień 2019 13:20 -

się w drugiej połowie 2014r. i łączy cechy poprzednich dwóch albumów, został jednak oparty w dużej mierze na samplach instrumentów klawiszowych. Po dłuższej przerwie ukazał się "When The God Is Falling Aleep" w 2017r. EP-ka zawiera 5 utworów. Muzycznie nawiązuje do dwóch pierwszych wydań, aczkolwiek znalazło się na niej sporo nowości. Przede wszystkim brzmieniowo jest ona znacznie lepszej jakości, niż dotychczasowe nagrania. Ścieżki dźwiękowe nagrane zostały na lepszym sprzęcie i w bardziej profesjonalnych programach, wciąż jednak są to nagrania domowe, których obróbką zajmują się członkowie zespołu. Ponadto oprócz dotychczasowych wokali, usłyszeć można również wokal wspomagający gitarzysty Dargora. ---band.pl/scarletmoon

download (mp3 @128 kbs):

[yandex](#) [mediafire](#) [ulozto](#) [gett](#) [bayfiles](#)

[back](#)