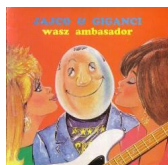


Jajco & Giganci – Wasz Ambasador (1992)

Wpisany przez bluelover

Sobota, 27 Lipiec 2019 13:30 - Zmieniony Sobota, 27 Lipiec 2019 13:33

Jajco & Giganci – Wasz Ambasador (1992)



1 Czerwony Autobus 2 Złoty Pierścionek 3 Się Wie 4 Do Przodu Ruch 5 Winetou I Zenon M. 6 Wasz Ambasador 7 Kołysanka Dla Klajniaka 8 Antybiografia 9 Namiętność Eskimosa 10 Władca Mgieł 11 Inne Coś 12 Daj Boże Daj Bass [Fender Bass], Keyboards [Instrumenty Klawiszowe] – Wojciech Bruślik Guitars [Gitary] – Dariusz Kozakiewicz Percussion [Perkusja, Instrumenty Perkusyjne] – Piotr Szkudelski Vocals [Wokal] – Jajco

Zespół znanego ze współpracy z wieloma wykonawcami Wojciecha "Jajco" Bruślika ze względu na bardzo charakterystyczny, bardzo niski i bardzo chrypiący głos nazywanego "Janem Himilsbachem polskiego rocka".

Gitarzysta basowy i kontrabasista Bruślik urodzony 06.04.1948 roku, swą karierę zaczynał na przełomie 1968/69 roku w Pesymistach. Wkrótce znalazł się w Grupie X, później w Systemie, gdzie śpiewał przyszły wokalista Budki Suflera, Romuald Czystaw, wreszcie w roku 1977 sformował własne Świadecko Dojrzałości, grające jazz.

W latach 70' z jednej strony towarzyszył jazzmenom Zbigniewowi Namysłowskiemu, Krzysztofowi Sadowskiemu i Novi Singers, z drugiej przedstawicielom konwencjonalnej muzyki pop między innymi Irenie Jarockiej, Urszuli Sipińskiej, Zbigniewowi Wodeckiemu, a nawet w Teatrze Syrena w Warszawie, Violetcie Villas.

W roku 1979 wspomagał na ostatnim polskim tournee Krzysztofa Klenczona. W połowie następnej dekady akompaniował Halinie Frąckowiak, w tym okresie grał też do tańca w krajach Bliskiego Wschodu, a na początku lat 90' jako członek Alex Bandu występował w cyrku w

Szwajcarii.

Do rocka, od którego zaczynał, wrócił na początku lat 80', biorąc udział w nagraniu albumu Układy Izabeli Trojanowskiej, na którym umieścił własną kompozycję "Daj Boże, daj" i pierwszej sesji dopiero kształtującego się Lady Pank (singlowa "Mała Lady Punk". W 1985 był krótko kontrabasistą Shakin' Dudi, a na przełomie tej i następnej dekady występował w Reds i był członkiem embrionalnego stadium Wilków.

Śpiewac zaczął w roku 1982 z przypadku i dla zabawy, nagrywając dla potrzeb telewizyjnego programu "Magazyn pana Manna" szybko przygotowaną piosenkę "Mam kłopoty z twarzą", wykonywał ją także na Rawie Blues 82' jako członek grupy towarzyszącej wówczas niedysponowanemu Tadeuszowi Nalepie.

Wkrótce potem, namówiony przez perkusistę Wojciecha Morawskiego i gitarzystę Winicjusza Chrósta byłych muzyków Breakoutu, ale też Systemu, którzy przygotowali rockowe wersje "sorealistycznych" przebojów "Czerwony autobus" i "Złoty pierścionek" dołożył tu swój chrapliwy głos.

Obie piosenki jakoś przeszły przez zarzucającą pijackość wykonania cenzurę i zatrzymały się na listach przebojów. Bruślik jednak mimo początkowych planów zaprezentowania całej serii nowych wersji starych przebojów "Rudy rydz", "Wio koniku", "A mój chłopiec piłkę kopie", nie chcąc przysparzać ich autorom tantiem ograniczył się do zaśpiewania "La donna e mobile" w filmie reżysera Pawła Karpińskiego "To tylko rock", gdzie grał także rolę aktorską, a potem przedstawił własne utwory do zabawnych tekstów Andrzeja Mogielnickiego, okazując się jednakże bardziej oryginalnym wokalistą niż kompozytorem.

Pierwsza płyta Bruślika, wokalisty firmowaną już nazwą Jajco i Giganci w skład którego to zespołu weszli gitarzysta Dariusz Kozakiewicz, a także Piotr Szkudelski, był singlem "Sie wie"/ "Wasz ambasador" z roku 1987.

Obie piosenki, a także m.in. "Daj Boże, daj" i pastiuszująca słynną "Autobiografię" Perfectu, "Antybiografia", trafiły na album Wasz ambasador, wydany początkowo tylko w wersji kasetowej w pierwszych miesiącach 1990 roku. Niepowtarzalny śpiew lidera, dowcip w tekstach "Namiętność Eskimosa" i znakomita gra Kozakiewicza nie osłabiły uczucia niedosytu

Jajco & Giganci – Wasz Ambasador (1992)

Wpisany przez bluelover

Sobota, 27 Lipiec 2019 13:30 - Zmieniony Sobota, 27 Lipiec 2019 13:33

spowodowanego nieobecnością "Czerwonego autobusu" i "Złotego pierścionka", wyjątkowo skutecznie ośmieszanych przez głos Bruślika. Nowe wersje tych piosenek trafiły dopiero na kompaktowe wydanie Waszego ambasadora, bardzo podnosząc wartość zbioru. ---ejtismen, forum.rm80.pl

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [mediafire](#) [ulozto](#) [gett](#) [bayfiles](#)

[back](#)