

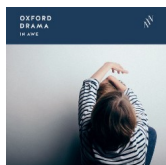
## Oxford Drama - In Awe (2015)

Wpisany przez bluelover

Piątek, 06 Wrzesień 2019 14:57 -

---

## Oxford Drama - In Awe (2015)



1 *In The Sea* 3:10 2 *What Matters* 5:38 3 *Preserve* 3:57 4 *I Have Saved All Of My Photographs (Of The Ones I Love)* 4:02 5 *Hide & Seek* 3:43 6 *From Past To Now* 4:22 7 *Illusive, Bright Beginning* 4:27 8 *Tapes* 3:03 9 *Turn* 3:40 10 *Limbo* 3:52 11 *New England* 1:44  
Oxford Drama: Małgorzata Dryjańska i Marcin Mrówka

Oxford Drama to kolejni przedstawiciele polskiej sceny elektronicznej, koło których nie da się, a nawet nie należy przejść obojętnie. Duet 22-latków z Wrocławia istnieje zaledwie od dwóch lat, a ma na swoim koncie już dwie Ep-ki i wiele koncertów, także na ważniejszych polskich festiwalach. Ciężko porównać ich twórczość do jednego konkretnego zespołu, można się doszukać wielu inspiracji, ale cechą wyróżniającą i odróżniającą Gosię Dryjańską i Marcina Mrówkę od innych elektronicznych projektów, jest granie koncertów bez pomocy laptopów. Pod koniec 2014 rozpoczęli oni współpracę z wytwórnią Brennessel należącą do zespołu Kamp!, której efektem jest ich nowa płyta „In Awe”

Płyta „In Awe” to, jak mówią artyści, ich pierwszy projekt, z którego są całkowicie zadowoleni. Da się to usłyszeć już od pierwszego utworu zatytułowanego „In The Sea”, będącego idealnym, delikatnym wprowadzeniem do dalszej muzycznej podróży. Piosenka od początku do końca utrzymana w stonowanej konwencji, zachęca i nie prowokuje muzycznego „falstartu”. Kolejny kawałek, „What Matters”, to elektroniczna ballada, klimatyczna dzięki połączeniu miękkiego głosu Gosi i spokojnego elektronicznego beat’u w tle, chwilami nieco wzmocnionego i bardziej wyrazistego.

„Preserve” czyli trzecia propozycja na płycie to jednocześnie pierwsza dawka dobrej popowej energii już od samego początku utworu. Głos Gosi nabiera mocniejszego charakteru, a człowiek bezwiednie zaczyna podrygiwać w rytm muzyki. Eksperymentalny pop, bo tak zwa swój styl wrocławianie, to idealne określenie w tym przypadku. Dwa kolejne utwory utwierdzają nas tylko

## Oxford Drama - In Awe (2015)

Wpisany przez bluelover

Piątek, 06 Wrzesień 2019 14:57 -

---

w tym , że Oxford Drama to coś nowego i świeżego w świecie młodej polskiej elektroniki. Ciężko porównywać ich do obecnie tryumfujących The Dumplings, gdyż ich brzmienie jest o wiele łagodniejsze i bardziej taneczne, ale uzyskane z wręcz niewiarygodną swobodą.

„From Past To Now” to kolejna taneczna propozycja, niewyróżniająca się, ale nadal przyjemna dla ucha. „Illusive, Bright Beginning” to jedna z lepszych piosenek na płycie, która przywołuje na myśl inspirację twórczością Beach House, do której przyznają się artyści. Piosenka przenosi Nas w przyjemny świat marzeń sennych. Głos Gosi przyjmuję tu wręcz cukierkowy odcień, który idealnie komponuje się z rytmicznym, miękkim beat'em Marcina. „Tapes”, znana już z poprzedzającej płytę Ep-ki Fluctuations, to czysta energia, stonowana ale jednak niosąca ze sobą siłę.

Płyta do samego końca utrzymuje nas w przyjemnym świecie elektroniki przemieszanej z popem. Chwilami można jej zarzucić lekką monotonię, która jednak całkowicie znika podczas koncertowych wykonania utworów z „In Awe”. Gosia zagadująca co chwilę publikę i Marcin z niezwyklej sceniczną energią i precyzją, potrafią przekonać do siebie szybko i konkretnie. Młodzi artyści bezpiecznie i konsekwentnie dążą do celu, którym zapewne jest znalezienie się w czołówce młodej polskiej elektroniki. Płyta ta zdecydowanym krokiem zbliża ich do tego założenia. ---Matylda Burszta, kinkyowl.pl

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [mediafire](#) [ulozto](#) [gett](#) [bayfiles](#)

[back](#)