

## Program - Autumn: How To Use Brain To Find Inner M (2005)

Wpisany przez bluelover  
Czwartek, 20 Czerwiec 2019 14:54 -

---

## Program - Autumn: How To Use Brain To Find Inner M (2005)



1 Autumn 7:32 2 In U (takeapartmoveaway) 3:49 3 Clouds 6:14 4 Good Eunk  
4:49 5 Autumn 2 5:08 6 Catch The Monkey Ride A Horse 8:02 7 What  
Fights+Washington 5:42 Drums, Percussion – Marcin Witkowski Guitar – Tomek Gimbut,  
Wojtek Dobrowolski Keyboards – Andrzej Nawrocki Vocals – Kostas Georgakopoulos + Flute  
– Dominik Strycharski (1-6) Guitar – Maciek Miechowicz (1,2,6,7) Clarinet – Mazzoll (2-4, 6,7)  
Saxophone – Alek Korecki (3,4,7) Fake titles listed on backcover: 1. Malice 2.  
Milesohnuagah 3. Music 4. Mother 5. Mano 6. Monkey 7. Mood

PROGRRAM to jedna z najbardziej niezwykłych formacji na mapie polskiej sceny niezależnej, legenda wrocławskiej sceny alternatywnej. Istnieją gdzieś od połowy lat 80., mają korzenie punkowe, doświadczenia psychodeliczno-hardcoreowe, połączone teraz z wątkami free jazzu i awangardy gitarowej - to muzyczna wizytówka tych weteranów polskiej sceny offowej. W pełni świadoma bezkompromisowość i niezależność, eklektyczny charakter muzyki, żywiołowość podczas koncertów, to wszystko daje pełen obraz tego, co dziś prezentuje zespół. Po wydanej we wrześniu 2001 roku płycie „Blackmeat of W.B i po wielu koncertach w Europie i USA , Program przygotował materiał przynoszący dźwięki praktycznie niemożliwe do zakwalifikowania. To długo wyczekiwana płyta przynosząca sensacyjny materiał, to muzyka na poziomie światowym. ---wsm.serpent.pl

Obiekt trudny do sklasyfikowania. Ciężkie brzmienie gitar, prawie metalowy wokal to tylko elementy składni, w której eksperyment free rockowy walczy z awangardą. Wynika z tego trudnej i nieprzewidywalnej muzyki. Dla odważnych.

## Program - Autumn: How To Use Brain To Find Inner M (2005)

Wpisany przez bluelover

Czwartek, 20 Czerwiec 2019 14:54 -

---

Wrocławska formacja Program istnieje od połowy lat 80. Zaczynali od punka, ich droga twórcza wiodła przez doświadczenia psychodeliczno-hardcore'owe połączone teraz z wątkami free jazzu i awangardy gitarowe – tak piszą o sobie na stronie internetowej. Przyznam, że nie znałem wcześniej twórczości tej grupy. Ich najnowsze dzieło „Autumn: how to use brain to find inner M” skłania do śledzenia ich poczynań. Takiego ładunku oryginalności i wyobraźni muzycznej dawno nie było na polskiej scenie niezależnej. Od razu jednak trzeba zaznaczyć, że Program tworzy muzykę nie dla wszystkich, raczej dla tych, którzy nie boją się nagrań spod znaku Naked City.

Kompozycje na „Autumn: how to use brain to find inner M” charakteryzują się szorstką fakturą, nieobliczalną strukturą i połamanym rytmem. Przeszłość muzyczna zespołu słyszalna jest w ciężkim brzmieniu, rockowe naleciałości przełamywane są awangardowymi eksperymentami w duchu free improwizacji. Zaproszeni na płytę goście pomagają temu albumowi wyjść z getta ciężkich brzmień. Nieobliczalne dźwięki klarnetu Mazzola walczą z nieregularnymi piskami saksofonu Alka Koreckiego. Flet Strycharskiego subtelnie współgra z wokalizami, krzykami i innymi odgłosami wokalisty grupy Kostasa Georgakopulosa...

Program tworzy muzykę odważną, czerpiącą z wielu stylistyk. Granica między nimi często jest przekraczana nie dla samego zabiegu transgresji, ale w poszukiwaniu własnej tożsamości. Muzycy znajdują w związku z tym osobiste, schizoidalne, pokręcone, awangardowe brzmienie.  
---Adrian Chorębała, ultramaryna.pl

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [mediafire](#) [ulozto](#) [gett](#) [bayfiles](#)

[back](#)