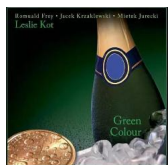


Leslie Kot (Romuald Frey - Jacek Krzaklewski - Mietek Jurecki) - Green Colour (2008)

Wpisany przez bluelover

Wtorek, 26 Marzec 2019 15:42 -

Leslie Kot (Romuald Frey - Jacek Krzaklewski - Mietek Jurecki) - Green Colour (2008)



01. *Expectations* (5.31) 02. *Green Colour* (4.20) 03. *67 Years In Showbiz* (3.55) 04. *Space Warning* (3.55) 05. *Ceasar's Light* (3.55) 06. *Front Page* (4.48) 07. *Blue Heaven* (4.21) 08. *Jailer* (3.41) 09. *Grandson Robert* (4.41) 10. *Ride A Horse* (2.35) 11. *Life Of Luxury* (5.27) 12. *Good Things* (3.17) Leslie Kot - vocal, harmonica, flute, guitars (3, 10) Romuald Frey - ac. & el. guitars, keybords, lead guitar (12) Jacek Krzaklewski - lead guitar, dobro, ac. & el. guitars, mandolin, keybords, add. vocal Mietek Jurecki - bass guitar + Clas Olofsson - lead guitar (2,3) Janusz Konefal - lead guitar (5) Lennart "Lelle" Persson - slide ac. guitar (8) Jerzy "Wilk" Kaczmarek - piano, strings, organ (11) Juliusz Mazur - piano, organ (6) Gregory Ostrowski - trumpet, trombone (11) John Crawford - drums, percussions Linda Karlstedt - add. vocal (4) Pincushion, Bub`N Gwaye, The Future - add. vocal (10)

Projekt ten powstał w Szwecji w 2007 roku. Wzięło w nim udział kilku wyśmienitych muzyków, którzy zapisali się na stałe w historii polskiej muzyki rockowej: Leszek Kot – przed laty współpracujący z takimi formacjami jak PAKT, ROMUALD i ROMAN, STALOWY BAGAŻ, OZZY i KASA CHORYCH.

Jacek Krzaklewski – gitarzysta dzisiaj znany z PREFECT-u, a w przeszłości grający w PAKT-cie, ROMUALD i ROMAN, TEST, STALOWY BAGAŻ, WANDA i BANDA, NURT. Mietek Jurecki – wszystkim szerzej znany z BUDKI SUFLERA i wielu innych zespołów oraz jako jeden z najlepszych muzyków sesyjnych.

Romuald Frey – gitarzysta przed laty nagrywający z min. Ewą Bem i zespołem OZZY.

Efektom ich niezobowiązujących, muzycznych spotkań jest właśnie ta płyta.

Do tej pory nie dostępna w Polsce. Jacek Krzaklewski: „ Z Leszkiem znam się od bardzo dawna. Współpracowaliśmy w R&R i Stalowym Bagażu. Leszek wyemigrował do Szwecji jeszcze w latach 80-tych, ale cały czas utrzymywaliśmy kontakt. No i kiedyś padł taki pomysł, aby nagrać wspólną płytę. Zupełnie niezobowiązująco, tak dla przyjemności. Nagrywaliśmy na raty. Trochę w moim studio w Oleśnicy „BLUESAW”, a trochę w „MAF” studio w Orebro w Szwecji, gdzie mieszka Leszek. Część nagrań kończyliśmy w dniu bicia gitarowego rekordu Guinnessa we Wrocławiu w 2007 roku”.

Prosto z mojego studia pojechaliśmy zagrać „Hey Joe” Hendrixa na wrocławskim rynku.
---musicnet.pl

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [mediafire](#) [ulozto](#) [gett](#) [bayfiles](#)

[back](#)