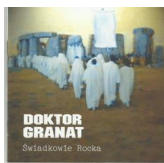


Doktor Granat □ Świadkowie rocka (2001)

Wpisany przez bluelover
Sobota, 29 Grudzień 2018 12:05 -

Doktor Granat □ Świadkowie rocka (2001)



1 Nawiedzona 3:32 2 Spodnie 3:30 3 Wolny Czas 3:11 4 Drwal 3:40 5 Cudowna Żaba 3:05 6 Czerwony Nos 3:13 7 Dziewczyna Z Szanghaju 2:56 8 Wielkie Dłonie 3:27 9 W Poszukiwaniu Skarbów 4:11 10 Jak Żrebak 2:34 11 Polish Cham 2:32 12 Kiedy Nie Będzie Mnie 4:48
Bass Guitar – Jarosław Figura Drums – Andrzej Jarmakowicz Guitar, Music By, Producer – Jarosław Furman Keyboards – Piotr Sztajdel Saxophone – Robert Dobrucki Vocals – Jarosław Janiszewski

Doktor Granat to kolejne wcielenie Janiszewskiego □ znacznie bliższe Bielizny, niż Czarno-Czarnych. Z macierzystym zespołem łączy zresztą Granata skład: basista, perkusista i gitarzysta (ten ostatni grał na pierwszej Bieliznie, Taniec lekkich goryli). Zmiana szyldu wiąże się ze zmianą brzmienia. Co tracimy? Kombinowanie, nietypowe rytmy. Zyskujemy prostą, rockową energię.

Słychać to już na początku, w Nawiedzonej, prowadzonej przez ostry riff, może nawet przypominający Offspring. Poza tym pojawia się dużo reggae, ska □ i to nie □ zmakumbizowanego□, lecz w stylowej jamajskiej odmianie (w składzie saksofon). Czuć swobodę nie ograniczaną ramami parodii.

Temu wszystkiemu smaku nadaje oczywiście wciąż ten sam, niezastąpiony Janiszewski-tekściarz. Owszem, raczy nas swoimi □ sowizdrzalskimi□ historyjkami, na przykład o Cudownej żabie, co to łapą mierzy czas, ale też prześmiewczo komentuje tematy poważne: korupcje polityków (Wolny czas), problem dresiarzy na ulicach (Spodnie) czy ogólnej, nienajlepszej kondycji naszego społeczeństwa (Polish Cham, z szybkim, punkowym rytmem). Nie zabrakło zgrabnego portretu socjologicznego, dorównującego chyba pamiętnemu Stefanowi. Tym razem □ w Czerwonym nosie □ chodzi o syna clowna, pragnącego pojąć w ślady ojca.

Doktor Granat □ Świadkowie rocka (2001)

Wpisany przez bluelover

Sobota, 29 Grudzień 2018 12:05 -

Kiedyś myślałem, że przekaz Janiszewskiego jest świetny, ale zbyt hermetyczny dla szerokiego audytorium. Sukces Czarno-Czarnych obalił takie podejrzania. Doktor Granat to błyskotliwe, szczere, przebojowe granie. Gdyby nie zaskoczyło, to znaczy że z polskim masowym słuchaczem jest już naprawdę bardzo źle. ---Bartek Koziczyński, venco.com.pl

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [mediafire](#) [ulozto](#) [gett](#)

[back](#)