

Vespa - Vespa (1997/2008)

Wpisany przez bluelover
Czwartek, 27 Grudzień 2018 12:22 -

Vespa - Vespa (1997/2008)



01. Kobiety Omanu 02. Dzielnice 03. Włóczęga 04. Skutermania 05. Pustka 06. Skakanka
07. KNS 08. Robotnicze reggae 09. Fantomas 10. Żaden pech 11. Johnny 12. Ogniu kroc
za mną 13. Sąsiedzi 14. Ostatni do Pęczeżyna 15. Wiejska przygoda 16. Zbieg 17.
Łobuzerka + 18. Hans Kloss (demo MC „Hoolana do rana”, 1996) 19. Generał (live in Delta
Pub, Szczecin, wrzesień 1995) 20. Lolita (demo „u Burka”, ok. 2000) 21. Wiejska przygoda
(live niewiadomogdzie, ok. 1999) 22. Grzesiu (live P.O.Ś.P. IX, styczeń 2001) 23. Ruski bas
(live P.O.Ś.P. IX, styczeń 2001) 24. Vespa (demo MC „Hoolana do rana”, 1996) 25. Ulice
Paryża (demo MC „Hoolana do rana”, 1996) Alto Saxophone – Szymon Bass – Krząq
Drums – Arek Guitar – Kantor, Maciek Keyboards – Grzesiek Tenor Saxophone – Ala
Trumpet – Ania Vocals - Patryk Vocals [Guest] – Daniel, Dominik, Kopek, Pan Samochodzik

„Vespa” to pierwsza pozycja w dyskografii szczecińskiego zespołu. Wydana 11 lat temu przez firmę QQRYQ kaseca nie doczekała się dotąd reedycji na CD. Teraz, prowadzona przez muzyków Vespy, oficyna Showbiz Monstaz Records zdecydowała się na wydanie materiału na płycie. 17 utworów, które znajdowało się na kasecie zostało zremasterowane i wzbogacone o niepublikowane dotąd nagrania z pierwszego okresu działalności zespołu.

W 1997 „Vespa” - jeden z pierwszych polskich albumów utrzymanych od początku do końca w stylistyce ska - spotkał się z doskonałym przyjęciem amatorów tego gatunku. Krążą pogłoski o gigantycznym nakładzie kasety – padają liczby od 18 do 21 tysięcy egzemplarzy. Na „Vespie” znalazły się bezpretensjonalne i żywiołowe piosenki, wykonane przez przepisowy skład ska z sekcją dętą na czele. Piosenka „KNS” trafiła na składankę „Jedna rasa, ludzka rasa”, gdzie sąsiadowała z takimi tuzami andergrandu jak T.Love czy Kuba Sienkiewicz, „Skutermania” znalazła się na kultowej już „Skadance” dołączonej do magazynu „Machina”. Za realizację nagrania w gryfińskim studio „Cytrus” odpowiedzialny był Marcin Macuk, obecnie laureat Fryderyka, współpracownik m.in. M. Rodowicz, K. Nosowskiej, klawiszowiec Pogodno. Kompletnie załamany poziomem materiału, wykonania i samego nagrania zarzekął się: „nie podpiszę się pod tym”. Jednak wobec dzisiejszej pozycji Marcina, Vespa i Showbiz Monstaz

Vespa - Vespa (1997/2008)

Wpisany przez bluelover

Czwartek, 27 Grudzień 2018 12:22 -

Records nie mają żadnych skrupułów, by wytrzeć sobie mordę znanym kolegą.
---wsm.serpent.pl

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [mediafire](#) [ulozto](#) [gett](#)

[back](#)