

Tara Fuki – Sens (2010)

Wpisany przez bluelover
Czwartek, 06 Czerwiec 2019 13:46 -

Tara Fuki – Sens (2010)



1 Tobe 2 Moje Serduszko 3 Sens 4 Wiosenna Piosenka 5 Moment 6 Zwierciadło 7 Pragnienia 8 Kolorowe Szkiełka 9 Słowa 10 Śpiew Do Snu Cello, Vocals – Dorota Barová Cello, Vocals, Zither, Drums [Hang] – Andrea Konstankiewicz

Album Sens je součástí oslav desetiletého výročí Tara Fuki. I proto se kapela obrací na albu spíše ke své tvorbě a provedení, zcela bez hostů. Svým způsobem se vrací k úspornosti svých začátků. Tara Fuki umějí jednoduchým způsobem a s minimálními prostředky – v podstatě jen hlasy a cello – vygradovat skladbu a udržet soustředění a pozornost, dynamiku. Kromě písní se na albu objevují i dvě improvizace. První z nich pod názvem Tobě otvírá celé album, druhá, Moment, která zazní v polovině alba, je spojením perkusního nástroje Hang a hlasu. V ostatních skladbách jsou s pomocí studiových možností v rámci aranží na některých místech použity vícehlasy violoncell i zpěvů. Autorkou textů je Dorota Barová, dva texty jsou od polského básníka Krzysztofa Kamila Baczyńskiego.

Hudba byla nahrána a smíchána ve studiu Cyber Baobab Miroslavem Chyškou. O master se postaral Ivo Sedláček ve studiu Velvet Mastering. Obal navrhli Dorota Barová a Marcel Bárta. Fotky, které jsou použity v bookletu, nafotila M. Vejnarová. ---kosmas.cz

Tara Fuki is probably one of the best known folk related bands from the Czech Republic. I have followed the band closely since their great debut album and after a little bit disappointing third album, the duo is back with a fabulous fourth CD which I personally think is their best output ever. The two violoncello players recorded ten new compositions and sound more pure and

Tara Fuki – Sens (2010)

Wpisany przez bluelover

Czwartek, 06 Czerwiec 2019 13:46 -

inspired than before. Tobě is a wonderful opening song which shows the beauty of the instrument. It's a mystical compositions, a kind of improvisation duet between voice and the violoncello. This track is followed by the sensitive Mojo serduszko which shows how the two musicians grew in composing. The title song Sens is much lighter in which the, almost African sounding, percussion plays a central role. Late night free jazz is the feeling of Wiosenna piosenka followed by the minimalistic song Moment. These songs show the variety of this album which ends with the sensitive song śpiew do snu which is the end of a wonderful album and a new highlight in the discography of Tara Fuki. ---folkworld.de

download (mp3 @256 kbs):

[yandex](#) [mediafire](#) [ulozto](#) [gett](#) [bayfiles](#)

[back](#)