

Tara Fuki - Winna (2014)

Wpisany przez bluelover
Niedziela, 09 Grudzień 2018 15:21 -

Tara Fuki - Winna (2014)



1 *Żegnam* 7:02 2 *W Twojej Głowie* 4:09 3 *Lecimy* 3:58 4 *Dopis* 3:11 5 *Anna* 4:37 6 *Závrať* 8:51 7 *Nie Mów, Że Nie* 5:57 8 *Winna* 3:44 9 *Jutro* 3:00 Andrea Konstankiewicz - cello, vocals Dorota Blahutová - cello, vocals

TARA FUKI to czeski zespół, a w zasadzie duet wokalny-wiolonczelowy. Zespół powstał w Brnie w 2000 roku, a założyły go Andrea Konstankiewicz i Dorota Barová. Na pięciu nagranych dotąd płytach zespołu, wśród pięćdziesięciu piosenek tylko cztery zaśpiewane są po czesku. Siedem powstało do wierszy Krzysztofa Kamila Baczyńskiego. Pozostałe (bodaj z dwoma wyjątkami) zaśpiewane są po polsku. Zaintrygowało mnie to.

Dorota Barová pochodzi z Trzyńca, jej mama jest Polką, Dorota mówi po polsku i to ona jest główną dostarczycielką tekstów piosenek dla zespołu. Andrea Kostankiewicz nie mówi po polsku, ale ma polskie korzenie.

O piątej płycie zespołu zatytułowanej „Winna”, która ukazała się pod koniec 2014 roku, specjaliści mówią, że to najlepszy album Tara Fuków. Znam płyty poprzednie i chętnie przychyliam się do tej opinii, choć pewnie ogromny wpływ na moje widzenie tej muzyki miał koncert zespołu, na którym byłam w Pradze w styczniu 2015 roku. Koncert zrobił na mnie ogromne wrażenie. Na własne oczy zobaczyłam, a nie tylko usłyszałam, jak się ta muzyka staje. Jak powstaje. Jak za pomocą dwóch wiolonczeli, dwóch wokali i loopera rozrasta się, zwielokrotnia, wypełnia. Tego, co tworzą Tara Fuki nie nazywałabym piosenkami – to raczej utwory słowno-muzyczne. Słowa i śpiew są u nich także muzyką. Oczywiście chodzi o to, żeby te słowa znaczyły, nie były przypadkowe (stąd obecność lirycznej twórczości Krzysztofa Kamila Baczyńskiego), jednak wrażenie, które zostaje, to przede wszystkim poczucie wypełnienia muzyką. Miękką, łagodną, czarodziejską.

Tara Fuki - Winna (2014)

Wpisany przez bluelover

Niedziela, 09 Grudzień 2018 15:21 -

„Winna” (po różnych eksperymentach i poszukiwaniach na poprzednich krążkach) jest płytą wręcz ascetyczną. Intymną. Niezwykle spójną. Doskonale zaśpiewaną. Wracającą do korzeni Tara Fuków, a jednocześnie dojrzałą ich piętnastoletnim doświadczeniem. Piosenki, do których wracam szczególnie chętnie to „Anna”, tytułowa „Winna” i „Dopis”. Z tą ostatnią wiąże się też piękna anegdota. Dopis to po czesku „list”. Początkowo tekst tej piosenki napisany został po czesku – po próbach zaśpiewania go, okazało się, że nie brzmi tak jakby sobie tego życzyły artystki. Przełożyły więc piosenkę na polski – zostawiając jej jedynie czeski tytuł.

Tara Fuki są fascynujące muzyczne. Ale równie fascynująca wydaje mi się otwartość czeskiej publiczności i czeskiej wytwórni fonograficznej, które przyjmują bez zdziwienia zespół śpiewający w obcym, choć nie egzotycznym na szczęście języku. ---Teresa Drozda, sklep.strefapiosenki.pl

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [mediafire](#) [ulozto](#) [gett](#)

[back](#)