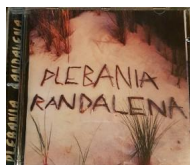


Plebania □ – Randalena (2002)

Wpisany przez bluelover
Czwartek, 15 Listopad 2018 09:01 -

Plebania □ – Randalena (2002)



1 Na Wojennej Ścieżce 2:28 2 Taniec Odrzuconych 2:18 3 Hey Ho! 2:32 4 Wasichus 2:50 5 Passat 81 2:00 6 Zew Natury 3:15 7 Traktaty 3:07 8 Łena, Łena, Łena 2:22 9 Barifunda 3:11 10 Vodka I Czaj (Koloniści) 1:48 11 Randalena 2:40 12 PWW'S Cheyenne War Dance 1:25 13 Bubyrura 3:31 Bass [Bas] – Punio Drums [Bębny] – Piotr Wiele Wiatrów Percussion [Przeszkadzajki], Voice [Głosy] – Buba Vocals [Śpiew], Harmonica [Harmonijka] – Młody

Zespół Plebania dał się poznać jako fajna orkiestra koncertowa. Mieli okazję przekonać się choćby bywalcy Przystanku Woodstock, ostatnio (w roku 2001) grali zarówno na dużej scenie jak i w namiocie folkowym.

Ci który ich słyszeli kojarzą zapewne rockowe reggae okraszone silnie symboliką indiańską. Właśnie elementy zaczerpnięte od rdzennych mieszkańców Ameryki Północnej czynią z Plebanii kapelę wyjątkową.

"Randalena" jest bodajże drugim materiałem grupy, pierwszy jak dotąd nie wpadł mi w ręce, ale jak to się stanie, to obiecuję o nim napisać. Płyta ta przynosi teksty w większości niezrozumiałe i muzykę bardzo czytelną. Liryki są najprawdopodobniej indiańskie, co trudno mi ocenić nie będąc znawcą tematu. Muzyka to klimaty folkrockowe ze sporą ilością "regałowania" i odrobiną punkowej zadziorności, ale bez chałasujących gitar.

Z tego co wiem muzyka ta ma gorące grono zwolenników, całkiem słusznie, bo jest to na pewno coś nowego na naszym muzycznym poletku. Wielbicielom przebojowych kawałków polecam utwór "Hey Ho!", zaś folkowym globtroterom wojenną pieśń Czejenów.

Plebania – Randalena (2002)

Wpisany przez bluelover

Czwartek, 15 Listopad 2018 09:01 -

Teraz nie pozostaje już nic innego jak odgrzebać na strychu książki Sat-Okh'a i wrócić do ukochanych krain z dzieciństwa. ---TacleM, folkowa.art.pl

Jedno z najbardziej niezwykłych zjawisk na polskiej scenie undergroundowej? folkowej? punkowej? Pochodząca z Helu Plebania grała niegdyś czystego punk rocka, ale od kilku lata, zafascynowana kulturą Indian północnoamerykańskich postanowiła przenieść ich folklor na grunt polskiego czadowego undergroundu. W efekcie otrzymaliśmy muzykę łączącą w sobie zew muzyki korzennej, punkową tradycję i reegaeowe wibracje. ---empik.com

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [mediafire](#) [ulozto](#) [gett](#)

[back](#)