

## De Press – 3 Potocki (1991)

Wpisany przez bluelover  
Piątek, 09 Listopad 2018 12:56 -

---

## De Press – 3 Potocki (1991)



1 *Østavind* 0:36 2 *Serce* 3:34 3 *Zmora* 2:57 4 *Frajerecka* 3:09 5 *Ogrodnik* 1:19 6 3 *Potocki* 3:49 7 *Fantazyjo* 2:51 8 *Bo Jo Cie Kochom* 3:12 9 *Cy Bocycie Świnty Ojce* 3:43 10 *Men At Work* 3:18 11 *Lelija* 2:53 12 *Kis Me Rusia* 2:27 13 *East Block-2-Step* 3:04  
Bass [Bas], Vocals [Śpiew], Bells [Dzwonki] – Andrzej Dziubek Nebb Drums [Bębny], Percussion [Perkusja], Drum Machine [Automat Perkusyjny], Vocals [Śpiew] – Ola Snorheim Guitar [Gitara], Keyboards [Instr. Klawiszowe], Vocals [Śpiew] – Jørn Christensen Vocals [Śpiew] – Jolka (tracks: 4)

Polsko-norweska grupa bazująca na rocku, w zmiennych składach prowadzona od 1980 roku przez Andrzeja Dziubka-Nebba.

Łącząc punkową niezależność i postindustrialną awangardowość z elementami muzyki ludowej, De Press stała się jedną z najbardziej oryginalnych formacji europejskiego alternatywnego rocka lat 80.

Basista, wokalista, kompozytor i autor tekstów Andrzej Dziubek urodził się w Jabłonce na Orawie 14 czerwca 1954. W szkole podstawowej śpiewał i tańczył w zespole folklorystycznym Małe Podhale, później grał też na gitarze w amatorskich zespołach rockowych (m.in. Lotony). W grudniu 1970 przedostaje się z Polski przez "zieloną granicę" do Czechosłowacji, a następnie do Austrii. Pracując jako stolarz w austriackim obozie dla uchodźców traci trzy palce lewej ręki. Wkrótce za sprawą jednej z organizacji charytatywnych wyjeżdża do Norwegii, osiedla się w Oslo i niebawem podejmuje studia na Akademii Sztuk Pięknych. Po otrzymaniu obywatelstwa zmienia oficjalnie nazwisko na Andrzej Nebb.

## De Press – 3 Potocki (1991)

Wpisany przez bluelover

Piątek, 09 Listopad 2018 12:56 -

---

W 1980 roku, zainspirowany wszechobecnym punk rockiem, zakłada De Press wspólnie z Jørnem Christensenem i Ola Snortheimem. Muzyka grupy w nowatorski sposób łączy punkową dynamikę z polskim, góralskim folklorem, nie unikając politycznego, antykomunistycznego zaangażowania. Debiutancki album Block To Block (1981) zostaje uznany najlepszą rockową płytą powstałą w Norwegii w XX stuleciu, zyskując uznanie i popularność. Kolejna płyta Product z 1982 roku zdradza inspiracje "zimną falą" spod znaku Joy Division. Rok później pojawia się The Other Side, zawierająca niepublikowane nagrania studyjne i koncertowe. Wkrótce potem De Press zawiesza działalność, zaś Dziubek-Nebb zakłada zdecydowanie bardziej awangardowo-industrialną formację Holy Toy.

Reaktywacja De Press w oryginalnym składzie następuje w 1989. Rok później grupa wydaje płytę Bolshov Trio, w 1991 wznowioną - już oficjalnie - w Polsce jako 3 Potocki. Polskie wydanie albumu spotyka się z entuzjastycznym przyjęciem i popularnością w rodzinnym kraju, grupa intensywnie koncertuje, zaś utwory Bo jo cie kochom i Cy bocycie Świnyty Ojce stają się przebojami. Kolejne regularnie wydawane płyty eksplorują sprawdzoną formułę sformułowaną na 3 Potocki - śpiewne góralskie melodie ubrane w dynamiczne, ostre, postpunkowe brzmienie. ---Maciej Sienkiewicz, culture.pl

download (mp3 @256 kbs):

[yandex](#) [mediafire](#) [ulozto](#) [gett](#)

[back](#)