

Hańba! - Będa Bić! (2017)

Wpisany przez bluelover
Wtorek, 04 Wrzesień 2018 13:34 -

Hańba! - Będa Bić! (2017)



01. Za nic	2:43	02. Piosenka młodych faszystów	2:45	03. Wojenka		
2:43	04. Polak zbrojny	2:49	05. Racyje	1:34	06. Płać, chłopie,	
płać!	4:23	07. A+B	1:50	08. Żyda bić	1:36	09. O Berezie
2:17	10. Jeść i pić	3:51	11. Puste samoloty	4:30	12. Hoży i	
świeży	3:16	Andrzej Zamenhof - banjo, śpiew Tadeusz Król - akordeon, klarnet Adam Sobolewski - bęben, grzebień, śpiew Ignacy Woland - tuba, śpiew				

"Będa bić!" to tytuł drugiego albumu w dorobku Hańby. Podobnie jak w przypadku debiutu wydawca płyty jest Antena Krzyku i podobnie jak poprzednio akustyczny punk z odniesieniami do miejskiego folklu lat okresu międzywojennego jest najwyrazistszą wizytówką zespołu.

Po sukcesie jakim był pierwszy album grupy należy spodziewać się kontynuacji tego co na nim słyszeliśmy. "Będa bić!" ponownie przeniesie słuchaczy do Polski sanacyjnej choć jak zapewnia wydawca tym razem Hańba proponuje przystanek w roku 1937.

W 1931 roku na krakowskim Podgórzu powstała orkiestra podwórkowa. Nie była to jednak kolejna zwykła kapela, lecz orkiestra zbuntowana, śpiewem i muzyką piętnująca nieprawość, gwałt i wszelkie bezeceństwa otaczającej ją rzeczywistości międzywojennej Polski, która była o wiele bardziej skomplikowana, niż mogłoby się nam dzisiaj zdawać...

Zbuntowana Orkiestra Podwórkowa "Hańba!" jest muzyczno-literacką fikcją udowadniającą, że punk rock nie powstał na Wyspach Brytyjskich w hałaśliwych latach 70., lecz stworzono go w burzliwych czasach II Rzeczypospolitej, które były nie tylko rozkwitem kultury, sztuki i techniki, ale również okresem niszczenia demokracji, autorytarnych rządów Sanacji i jej

Hańba! - Będą Bić! (2017)

Wpisany przez bluelover

Wtorek, 04 Wrzesień 2018 13:34 -

imperialistycznych zapędów. Czterech krakowskich muzyków przy pomocy podwórkowego instrumentarium (banjo, bęben, akordeon, tuba) oraz wsparciu międzywojennych poetów (Tuwima, Brzechwy, Broniewskiego) wciela się w wykreowane postaci i łączy muzyczne inspiracje (punkowe, folkowe, klezmerskie), aby stworzyć własną opowieść o tym najbardziej "literackim" okresie w historii Polski. ---empik.com

In the year 1931 in the Cracovian quarter of Podgórze a new street band came into being. Far from ordinary, it was a group of defiant musicians who decided to use their song to denounce the corruption, violence and iniquity of interwar Poland, a reality far more complicated than one could imagine today.

The Rebellious Street Band Hańba! ['disgrace'] is a musical and literary fiction, designed to convince the audience that punk-rock was not born in the noisy seventies on the British Isles, but goes way back to the Second Polish Republic, a period marked by extraordinary cultural, artistic and economic growth, but also systematic destruction of democracy, the authoritarian rule of Sanation and its imperialist impulses. With the support of street instruments (banjo, drums, accordion, tuba) and a bunch of interwar poets (Tuwim, Brzechwa, Broniewski), four Cracovian performers impersonate imaginary characters and combine musical inspirations (punk, folk, klezmer) to tell their own tale about the most poetic period in the history of Poland. ---facebook.com

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [mediafire](#) [ulozto](#) [gett](#)

[back](#)