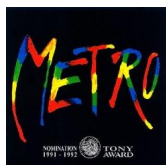


## Metro (1994/2014)

Wpisany przez bluelover  
Czwartek, 09 Sierpień 2018 13:13 -

---

## Metro (1994/2014)



01. Janusz Stokłosa - Uwertura - 03:54 02. Robert Janowski - Metro - 03:29 03. Barbara Melzer, Alicja Borkowska, Denisa Geislerov'a - Chcę być Kopciuszkiem - 05:10 04. Robert Janowski, Edyta Górniak - A ja nie - 06:40 05. Katarzyna Groniec - Szyba - 05:13 06. Janusz Józefowicz, Marc Thomas - Bluzwis - 04:28 07. Katarzyna Groniec - Życie - 02:55 08. Zespół - Wieża Babel - 04:42 09. Zespół - Uciekali - 03:38 10. Joanna Jagła, Janusz Józefowicz, zespół - Pieniądze - 04:20 11. Igor Sorin, Wojciech Dmochowski - Żyj na swój koszt - 03:30 12. Robert Janowski, zespół - In God We Trust - 03:00 13. Katarzyna Groniec, Robert Janowski - Na strunach szyb - 05:33 14. Zespół - Hasła - 02:51 15. Barbara Melzer, Katarzyna Galica, zespół - Marzenia spełniły się - 03:15 16. Edyta Górniak - Litanie - 04:37 17. Katarzyna Groniec - Tylko w moich snach - 04:48  
Performer: Alicja Borkowska, Anna Frankowska, Barbara Melzer, Bartosz Schmidt, Bartłomiej Hom, Beata Wyrąbkiewicz, Bruce Parker, Dorota Rabczewska, Edyta Górniak, Iwona Zasuwa, Izabela Zach, Janusz Józefowicz, Katarzyna Groniec, Magdalena Tul, Marc Thomas, Monika Ambrozik, Natasza Urbańska, Paweł Hartlieb, Piotr Hajduk, Wojciech Dmochowski, Anton Makarskiy, Svetlana Svetikova, Teona Dolnikova, Teona Kontridze, Zbigniew Krebs

Marzenia o zrobieniu kariery scenicznej, o śpiewaniu, tańcu, życiu artystycznym, pasji nigdy się nie starzeją. Dowodem tego jest chociażby „Metro” wystawiane przez Teatr Buffo od 1991 roku. Przez dwadzieścia cztery lata spektakl przyciągnął miliony widzów. Zmieniała się obsada, zmieniali się widzowie, modyfikowane były dialogi i scenografia, jednak musical wciąż jest nieśmiertelny, zawsze aktualny i chętnie oglądany.

Bohaterami musicalu metro są młodzi ludzie opowiadający swoje historie. Jest między innymi dziewczyna na gigancie, która chce zwrócić na siebie uwagę bliskich, jest była chórzystka kościelna marząca o roli w teatrze. Są młodzi ludzie zbuntowani przeciw dorosłym. Chcą żyć inaczej niż ich rodzice, dążą więc za marzeniami.

## Metro (1994/2014)

Wpisany przez bluelover

Czwartek, 09 Sierpień 2018 13:13 -

---

Przyjeżdżają do dużego miasta, by wziąć udział w castingu. Wierzą w siebie i sukces. Pragną zrealizować swoje pasje. Kiedy to się nie udaje, schodzą do metra, gdzie z pomocą Jana, dla którego underground jest sposobem na życie, przygotowują spektakl. Musical Metro stoi tu w opozycji do tego, co znajduje się nad ziemią. Daje azyl przed obojętnością i zakłamaniami, które królują u góry. Bohaterowie dzięki Janowi otrzymują propozycję pracy w komercyjnym teatrze. I tutaj w marzenia i pasje wkłada się pieniądze, bo przecież we współczesnym świecie „jak się nie sprzedajesz, to nie istniejesz”. Oczywiście pojawi się również wątek miłosny. Ankę (dziewczynę na gigancie) i Janka zaczyna łączyć uczucie. Mamy więc ponadczasową opozycję: marzenia i miłość a pieniądze i kariera.

Atutem „Metro” jest oczywiście muzyka skomponowana przez Janusza Stokłosę. Libretto napisały Agata i Maryna Miklaszewskie. Podobno musical nawiązuje do prawdziwej historii Janusza Józefowicza, który jest autorem scenariusza i choreografii, również reżyserował musical. Z pewnością jego wizja artystyczna oraz dopracowanie spektaklu w najmniejszych szczegółach przyniosły tak ogromny sukces.---kochamteatr.pl

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [mediafire](#) [ulozto](#) [cloudmailru](#) [gett](#)

[back](#)