

## Druga Strona Lustra □ – Język Żywiółów (2006)

Wpisany przez bluelover  
Wtorek, 07 Sierpień 2018 12:45 -

---

## Druga Strona Lustra □ – Język Żywiółów (2006)



1 *Ogień - Początek* 2 *Głos Pokolenia* 3 *Własną Drogą* 4 *Duchowa Rewolucja* 5 *Ziemia* 6 *Fundamental* 7 *Kiedy Nadejdzie Ten Dzień* 8 *Propaganda* 9 *Ile Z Siebie Dasz* 10 *Powietrze* 11 *Pierwszy Promień Słońca* 12 *Dzieciak* 13 *Siła Jah* 14 *Zwolnij* 15 *Woda - Koniec*  
Jarosław "Max" Szklarczyk - wokal, elektronika Zygmunt "Zigi" Tomala - wokal Sekcja dęta zespołu Bakshish

Polski zespół grający reggae. W skład grupy wchodzi - Jarosław „Maxim” Szklarczyk (wokal) oraz Zygmunt „Zigi” Tomal (wokal). Swoje muzyczne projekty współtworzą wraz z innymi artystami reggae oraz hip-hop.

Korzenie Drugiej Strony Lustra sięgają 1994 roku. W tym okresie Maxim występował jako wokalista i kompozytor w post-punkowych grupach Apokalipsa i Propaganda. Zigi pracował jako grafik dla rockowych zespołów Acid Drinkers oraz Flapjack i Bandog.

W roku 1998 Maxim wyszedł z inicjatywą stworzenia projektu muzycznego o nazwie Persona. Do składu dołączył Zigi. Grupa tworzyła muzykę w psychodelicznym, hip-hopowym stylu. Na ich muzycznym koncercie do roku 2002 znalazły się dwie płyty - „19 południk-Własnym Torem” oraz „Strefa cieni”.

W 2002 roku grupa zawiesiła swoją działalność i podzieliła się na dwa projekty - Druga Strona Lustra oraz Siła Narasta. W składzie Drugiej Strony Lustra znaleźli się Szklarczyk oraz Tomala.

## Druga Strona Lustra – Język Żywiółów (2006)

Wpisany przez bluelover

Wtorek, 07 Sierpień 2018 12:45 -

---

Z początku zajmowali się dwoma projektami. Stworzyli dwie płyty; hip-hopową „Schizm Nocy Letniej” oraz reggae „Język Żywiółów”. Z czasem stwierdzili, że na takie podzielenie nie starcza im sił i postanowili wrócić do swoich korzeni, czyli do muzyki reggae.

Jako Druga Strona Lustra zadebiutowali na rynku muzycznym singlem „Fundamental / Propaganda” wydanym we wrześniu 2005 roku.

W lutym 2006 roku ukazał się ich debiutancki album „Język żywiółów”. Warstwę instrumentalną płyty wzbogaciła sekcja dęta grupy Bakshish. Jest to składanka piętnastu utworów, mieszających ze sobą gatunki muzyki dancehall, reggae oraz hip-hop. W ramach promocji albumu zespół zagrał kilkadziesiąt koncertów. W tym okresie występowali też na największych w Polsce festiwalach muzyki reggae.

Utwór „Płonę” w roku 2006 zasilł składankę „Far Away From Jamaica”. Jest to płyta, na którym znaleźli się czołowi polscy artyści muzyki reggae.

W następnym roku artyści postanowili do swojej muzyki włączyć „żywe” instrumenty, w związku z tym powstał Maxim Jammin Band. Jest to grupa muzyków zasilających Drugą Stronę Lustra na koncertach.

8 września 2008 odbyła się premiera drugiego albumu grupy. Jego tytuł to „Maxim Jammin” Płyta odbiega nieco stylem od poprzedniej. Spowodowane jest to wprowadzeniem nowego instrumentarium oraz większą aktywnością wokalna Maxim. Na krążku gościnnie występują między innymi Bob One oraz Silesian Sound. W przeciwieństwie do poprzedniego albumu - „Maxim Jammin” jest odbierana przez media w krytyczny sposób, co wpłynęło na słabą promocję płyty, a co za tym idzie jej kiepską popularność. ---rmf.fm

download (mp3 @VBR kbs):

[yandex](#) [mediafire](#) [ulozto](#) [cloudmailru](#) [gett](#)

## Druga Strona Lustra – Język Żywiołów (2006)

Wpisany przez bluelover

Wtorek, 07 Sierpień 2018 12:45 -

---

[back](#)