

Anna Przybył - Pragnienia (2017)

Wpisany przez bluelover
Niedziela, 15 Kwiecień 2018 14:40 -

Anna Przybył - Pragnienia (2017)



01. Całkiem sprytnie 02. Czas niedokończony 03. Fragile 04. Kiedy umrę kochanie 05. Lipcowa sukienka 06. Nienawiść 07. Niepokój 08. Płacz dziewczęcej tęsknoty 09. Pragnienia 10. W nas jest nasze ocalenie 11. W twoich doskonałych palcach

Czy w świecie pełnym oczekiwań i samotności, pędu za sukcesem i bezradności można żyć w zgodzie z samym sobą? Anna Przybył udowadnia, że tak. „Pragnienia” to próba dotarcia do zakamarków ludzkiej wrażliwości – zapis podróży po meandrach kobiecości, która staje się uniwersalną opowieścią o człowieku.

Debiutancki krążek Anny Przybył to wzruszająca, zrealizowana z rozmachem historia o chwilach euforii i osamotnienia, następującym po sobie spełnieniu i odrzuceniu, to narracja o miłości, przyjaźni i związkach z bliskimi, opowiedziana poetycko. Intymna, dojrzała aranżacyjnie i pełna niedopowiedzeń płyta nie daje gotowych odpowiedzi, lecz skłania do refleksji i poszukiwania wartości. ---annaprzybyl.pl

Anna Przybył to piosenkarka, poetka i kompozytorka mieszkająca w Poznaniu, która w swojej pracy twórczej łączy warsztat aktorski z poezją, ambitnymi tekstami i muzyką. Swoje umiejętności rozwijała pod okiem Jadwigi Gałęskiej-Tritt w Studium Sztuki Wokalnej „Vocalart” oraz Ewy Nawrot z „Art of voice studio” w Poznaniu, jednak jej historia nabrała rozpędu po występach w Filharmonii Kaliskiej oraz Pałacu na Wodzie w warszawskich Łazienkach. Gdy pojawiła się propozycja nagrania płyty – postanowiła zgromadzić najlepsze utwory i stworzyć album bliski temu, co ją ukształtowało.

Słuchając jedenastu utworów z płyty „Pragnienia” trudno oprzeć się wrażeniu, że jest to materiał z popowym potencjałem, któremu daleko do masowej pretensjonalności. Album powstał na kanwie zainteresowania nieco zapomnianym dziś nurtem poezji śpiewanej, w którym poetycki tekst miesza się z muzyką. Poezja, a jest jej tu naprawdę sporo odgrywa ważną rolę w tej przejmującej podróży po ludzkiej wrażliwości. Teksty autorskie oraz interpretacje Anny czerpią z jej osobistych doświadczeń, opowiadają o miłości i związanymi z nią nadziejami, wątpliwościami czy wręcz tęsknotami, co w połączeniu z jej nietypowym, niskim głosem narzuca melancholijny i liryczny ton całej płycie. Słuchacz nie podąża tutaj śladem wokalistki, lecz stawia się go w roli obserwatora, który w poszczególnych utworach sam ma odnaleźć sens tej podróży. Nieoczywistość ta zdecydowanie nobilituje płytę jako spójną całość. Zdecydowanie przypadnie ona do gustu osobom o dużej wrażliwości, miłośnikom muzyki spod znaku “krainy łagodności” (nurt muzyczny skupiający muzyków piosenki aktorskiej, poezji śpiewanej, piosenki autorskiej itp. przyp. red.). Wyjątkowość tej płyty polega jednak na tym, że w równym stopniu podoba się miłośnikom popu, a nawet jazzu.

“Pragnienia” to płyta kobieca, intymna i osobista, a jednocześnie czysta, wolna od niepotrzebnych słów i dźwięków. Nagrania odbyły się w studiu S4 Polskiego Radia, a udział w nich wzięli doświadczeni muzycy sesyjni, w tym Piotr Aleksandrowicz i kwartet smyczkowy The Strings oraz młode talenty z otoczenia artystki ---wybieramkulture.pl

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [mediafire](#) [uloz.to](#) [gett](#)

[back](#)