

Kasia Lesing - Wielki Błękit (1995)

Wpisany przez bluelover
Środa, 15 Listopad 2017 14:42 -

Kasia Lesing - Wielki Błękit (1995)



1 *Wielki Błękit* 4:19 2 *Daj Mi Trochę Siebie* 3:41 3 *Serce Jeszcze Śpi* 4:53 4 *Z Daleka Kocham Cię* 4:40 5 *Wielki Ogień* 4:04 6 *Świat Zza Grubych Szyb* 3:51 7 *Trzeba Życ* 6:41 8 *Nie Zostawiaj Mnie* 3:33 9 *Po Drugiej Stronie* 5:14 10 *Szminka I Tusz* 4:01 + 11 *Do You Wanna Stay* 3:33 Kasia Lesing – vocals M. Jamroz – keyboards R. Bielski – keyboards, drums Rafał Paczkowski – bass, piano, organ AFF – guitar Jam Rose – rap

Kasia Lesing - nazywana przez wielu pierwszą damą polskiej muzyki dance. Zadebiutowała w 1995 roku płytą „Wielki Błękit”, która stała się hitem muzyki Dance lat 90-tych. Za jej produkcję odpowiadał Maciej Jamroz (założyciel grup Top One i Jamrose), a teksty piosenek pisali najbardziej znani autorzy tekstów: Janusz Kondratowicz i Jacek Skubikowski.

Największe osiągnięcia Kasi Lesing na polskiej scenie muzycznej:

- 1994 – debiut w „Muzycznej Jedynce” utworem „Świat z za grubych szyb”
- 1995 – Nominacja płyty „Wielki Błękit” do „Fryderyków” w kategorii Muzyka Taneczna
- 1995 – Płyta „Wielki Błękit” pokryła się złotem i platyną

Kasia współpracowała między innymi z grupami: Top One, East Clubbers oraz Jamrose - z tą ostatnią tworząc nurt muzyki techno w Polsce w latach 90-tych. Ich najbardziej znany utwór to „Do the dance”.

W latach 2005-2010 Kasia współpracowała z DJ-ami z całego świata, tworząc wokale pod pseudonimem Kate Lesing, które później były wykorzystywane w produkcjach klubowych i House-owych.

Kasia Lesing - Wielki Błękit (1995)

Wpisany przez bluelover

Środa, 15 Listopad 2017 14:42 -

W 2015 roku Kasia Lesing powraca na scenę z nowymi hitami: "Miłość", "Zamienię w perły", te ostatnie również w wersji RMX w duecie z grupą Jamrose oraz nową wersją utworu "Wielki Błękit" 2016. ---facebook.com

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [mediafire](#) [uloz.to](#) [mega](#) [4shared](#) [cloudmailru](#) [gett](#)

[back](#)