

Edward Hulewicz – Za zdrowie pań (The Best) (2007)

Wpisany przez bluelover

Piątek, 06 Październik 2017 12:19 -

Edward Hulewicz – Za zdrowie pań (The Best) (2007)



1. *Za zdrowie pań* 2. *Bo życie jedno mam* 3. *Hej baby, baby* 4. *Klucze szczęścia* 5. *Paskuda* 6. *Mój zwykły dzień* 7. *Dwa złote warkocz* 8. *Ludzie są...* 9. *Za krokiem krok* 10. *Siała baba mak* 11. *Spełnione obietnice* 12. *To już przyszło lato* 13. *Rock Cafe* 14. *Serdeczne życzenia* 15. *Obietnice* 16. *Rozdarte serce moje*

Edward Hulewicz (ur. 22 listopada 1937 w Bereźnem na Wołyniu) – polski piosenkarz estradowy, kompozytor, autor tekstów, dziennikarz muzyczny. Studiował w Wyższej Szkole Pedagogicznej w Gdańsku. W trakcie studiów udzielał się w Klubie Studentów Wybrzeża "Żak" i klubie jazzowym "Rudy Kot". Koncertował przez rok w Czechosłowacji.

W 1965 roku założył zespół Tarpany. Największym przebojem zespołu stała się piosenka Siała Baba Mak, do której muzykę i tekst napisał Edward Hulewicz. Piosenka ta kilkakrotnie zwyciężyła w popularnej audycji Telewizyjna Giełda Piosenki. Grupa wystąpiła w kilku programach telewizyjnych i posiadała swoją własną audycję w Polskim Radiu. Zespół chwilowo dorównywał popularnością Czerwonym Gitarom i Trubaduirom. Zespół rozpadł się w roku 1968.

Edward Hulewicz przeszedł do zespołu Heliosi. Zespół stał się szybko popularny. Do jego najbardziej znanych przebojów należą Obietnice, Zaczekaj, aż opadnie mgła, Dwa złote warkocz.

Po rozpadzie zespołu Heliosi (1969) rozpoczął współpracę z big bandem Janusza Sławińskiego Kanon Rytm. Do znanych utworów tego zespołu należą: "Gdy przyjdiesz dzisiaj wieczorem", "Nie pytaj już", "Za zdrowie pań", "Różowe miasto", "W takim wielkim mieszkasz mieście", "Może to ty". Po odejściu z "Kanon Rytm" w 1971 roku Edward Hulewicz rozpoczął samodzielną

Edward Hulewicz – Za zdrowie pań (The Best) (2007)

Wpisany przez bluelover

Piątek, 06 Październik 2017 12:19 -

działalność artystyczną. Nawiązał współpracę z kilkoma znanymi kompozytorami i autorami tekstów, dokonując szeregu nagrań, z których część stała się przebojami. Oprócz tego z Jarosławem Kukulskim współpracował stale przez kilka lat, jeżdżąc z koncertami z udziałem Anny Jantar.

W połowie lat 80. wyjechał do USA, gdzie występował głównie w klubach polonijnych. W latach 80. i 90., co jakiś czas przyjeżdżał do Polski, by nagrać dwie płyty długogrające dla Polskich Nagrań, kilka tzw."czwórek", parę singli, 4 płyty kompaktowe, z których dwie osiągnęły status "Złotej Płyty", a jedna "Platynowej", co zostało uhonorowane wręczeniem mu tego trofeum na specjalnych uroczystych koncertach (pierwsza w Teatrze Polskim we Wrocławiu w 2001 r., druga na Festiwalu "Złote Przeboje" w Tarnowie). ---hulewicz.art.pl

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [mediafire](#) [uloz.to](#) [mega](#) [4shared](#) [cloudmailru](#) [gett](#)

[back](#)