

Luxemburg Combo & Big Beat Sextet - Gwiazdy polskiego big beatu (2014)

Wpisany przez bluelover

Niedziela, 17 Wrzesień 2017 13:02 - Zmieniony Niedziela, 17 Wrzesień 2017 13:05

Luxemburg Combo & Big Beat Sextet - Gwiazdy polskiego big beatu (2014)



Luxemburg Combo: 01. *Szedł Atanazy do Anny* (vocal - Janusz Godlewski) 02. *Colt* (vocal - Toni Keczer) 03. *Rudy Frank* (vocal - Toni Keczer) 04. *My Riffle My Pony and Me* (vocal - Toni Keczer) 05. *Ballada cygańska* 06. *Such a Night* (vocal - Janusz Godlewski) 07. *Twenty Flight Rock* (vocal - Janusz Godlewski) 08. *Kiss Me Quick* (vocal - Janusz Godlewski) 09. *Forty Days To Come Back Home* (vocal - Janusz Godlewski) 10. *Good Luck Charm* (vocal - Janusz Godlewski) 11. *Blue Moon Of Kentucky* (vocal - Toni Keczer) 12. *Twistin' the Twist* 13. *Secret Love* (vocal - Józef Leddecki) 14. *Pola zielone* (vocal - Józef Leddecki) 15. *Premierowa bossa nova* (vocal - Anna Cewe)

Big Beat Sextet: 16. *The Man of Mystery* 17. *Głos tajemnicy* 18. *Twist - a - Long* 19. *Kosmos* 20. *Ginchy* 21. *Molly - O* 22. *Lullaby of the Leaves* 23. *Ballada o szczęściu* (vocal - Mariusz Mroczkowski) 24. *The Lose Your Inhibitions* 25. *Raunchy*

Na kolejnym krążku z serii „Gwiazdy polskiego big beatu” przypominamy dwa zespoły, bardzo popularne w swoim czasie, które obok Czerwono-Czarnych były prekursorami w lansowaniu nowych, młodzieżowych rytmów.

Zespół Luxemburg Combo powstał w Częstochowie w 1961 roku. Skład zespołu tworzyli: Maciek Cichoń - gitara, Marek Pudło - kontrabas, Zbigniew Engel - saksofon tenorowy, Tomasz Smuga - fortepian i Zdzisław Kucharzewski - perkusista. Po zwycięstwie w 1962 roku, w zorganizowanym przez Gazetę Częstochowską „Wiosennym Przeglądzie Melodii i Piosenki” zespół dokonał pierwszych nagrań w katowickiej rozgłośni Polskiego Radia. Grali to co lansowało wówczas Radio Luxemburg: przeboje Duana Eddyego, Shadowsów, Venturesów, ale też przerabiali na wersje instrumentalne znane nagrania Billa Haleya („Come Rock With Me”), The Marcells („Blue Moon”) a nawet Cateriny Valente, której „Popokatepetel Twist” stał się nawet sygnałem zespołu. Z Luxemburg Combo śpiewali m.in. Anna Cewe, Janusz Godlewski, Józef Leddecki, Jerzy Malota i Toni Keczer. Zespół wyróżniał się charakterystycznym brzmieniem, w znacznym stopniu za sprawą Adama Bylicy grającego na gitarze hawajskiej. Występ na I Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu przyniósł sukces w postaci dwóch

Luxemburg Combo & Big Beat Sextet - Gwiazdy polskiego big beatu (2014)

Wpisany przez bluelover

Niedziela, 17 Wrzesień 2017 13:02 - Zmieniony Niedziela, 17 Wrzesień 2017 13:05

nagrodzonych piosenek. Polskie Nagrania wydały pierwsze czwórki. Grupa Luxemburg Combo, będąc u szczytu popularności, niebawem się rozwiązała.

Zespół Big Beat Sextet powstał w Warszawie w 1962 roku. Skład zespołu tworzyli: Krzysztof Bańkowski i Bohdan Kendelewicz - gitary, Krzysztof Zagrodzki - gitara basowa, Adam Chyła - saksofon, Mirosław Bednarski - perkusja i Mariusz Mroczkowski - pianista i zarazem wokalista zespołu. Repertuar zespołu - to głównie instrumentalne nagrania grupy The Ventures i The Shadows a także przeboje Chubby Checkera utrzymane w popularnym wówczas rytmie twista grane w wersji instrumentalnej („Twist -A-Long” czy „The Lose Your Inhibitions Twist”). Pod koniec roku 1962 Polskie Nagrania wydały równocześnie dwie debiutanckie czwórki zespołu. Latem 1963 roku nowym basistą zespołu został Zbigniew Antoszewski i w takim składzie grupa występowała wówczas w Sopockim Non-Stopie. Tam też dała swoje ostatnie koncerty. Kilka miesięcy później zmienili nazwę na Tajfuny. ---empik.com

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [uloz.to](#) [cloudmailru](#) [gett](#)

[back](#)