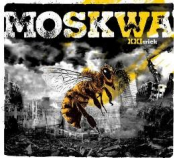


Moskwa – XXI wiek (2019)

Wpisany przez bluelover
Środa, 04 Grudzień 2019 15:16 -

Moskwa – XXI wiek (2019)



1 *Alternatywny świat* 2 *Dzisiaj. Teraz. Tu.* 3 *Proszę księdza* 4 *Babilon* 5 *System*
6 *Stado* 7 *Chore głowy* 8 *Obudź moc* 9 *Hard core punk* 10 *Matka ziemia* 11
Pierwszy odważny krok 12 *Mind control* 13 *Nasze prawa* 14 *Społeczeństwo* Paweł
„Guma” Gumola - guitar, vocals Tomasz „Mech” Wojciechowski - bass Gerard „Gero” Klawe -
drums

Po 29 latach od ostatniej swojej płyty studyjnej Moskwa wydaje nowy materiał. Czy po tylu latach wciąż są w formie? Jak najbardziej! Punk rock z pewną dozą melodii udowadnia że załoga, która kieruje Paweł „GUMA” Gumola nie straciła pazurów! Ostre, poruszające aktualne tematy ale też osobiste teksty wchodzą do głowy i dają do myślenia. Punk w wykonaniu Moskwy dobitnie pokazuje że ten gatunek wciąż ma wiele do powiedzenia. Starzy fani będą usatysfakcjonowani a młodzi mają okazję poznać muzyczną stronę jednego z najbardziej utytułowanych bandów w kraju a następnie wszyscy razem spotkać się na koncercie.
---discogs.com

Grupa powstała w 1983 roku w Łodzi z inicjatywy basisty Piotra „Rogoza” Rogozińskiego, gitarzysty Pawła „Gumy” Gumoli oraz perkusisty Tomasza Grona. Pod koniec roku zadebiutowali publicznie, występując na festiwalach – Kontrrockowisko i Prawdziwe Brzmienie Łodzi.

Rok później nagrali swoje pierwsze demo, które wysłane do Jarocina pozwoliło im zakwalifikować się do grona tak zwanej „złotej ósemki” laureatów. Kilka miesięcy później, w

łódzkim oddziale Polskiego Radia, zarejestrowali swoje cztery nagrania, które oficjalnie, ukazały się dopiero w 1998 roku – na składance „Porzucona generacja”. W 1985 roku pojawili się na trzech dużych imprezach – poznańskiej Rock Arenie, Rock Famie w Świnoujściu oraz jarocińskim Festiwalu Muzyki Rockowej. Fragmenty występu na tym ostatnim trafiły potem do filmu dokumentalnego „Jarocin '85”.

Na początku następnego roku doszło do przetasowań personalnych – ze składem pożegnali się Groń i Rogoziński, a na ich miejsce pojawili się – bębniarz Jarek „Wózek” Woźniak oraz basista Dariusz „Balon” Adryńczyk. W lecie znów wystąpili na festiwalu w Jarocinie, a jesienią pojawili się na warszawskiej imprezie Róbrege i nagrali swoje oficjalne demo „Nigdy!”. Z końcem roku znów nastąpiły w grupie zmiany osobowe – na miejsce Wózka i Balona przyjęto basistę Dariusza „Maleo” Majelonka oraz perkusistę Tomasza „Gogo Szulca” Kożuchowskiego. Wraz z tymi roszadami nastąpiła także mała zmiana w brzmieniu grupy – z typowego punka zaczęto iść w kierunku bardziej melodyjnego rock and rolla. Kolejny rok przyniósł nowy utwór „Wiem”, udział w festiwalach, a także kolejne przygotowania do debiutanckiej płyty.

W latach 1988-1989 grupa nie miała stałego składu – ciągle zjawiali się jacyś nowi muzycy, ale nie przeszkodziło to zespołowi intensywnie koncertować. Tymczasem, w 1989 roku ukazał się ich długo oczekiwany pierwszy album studyjnym zatytułowany po prostu „Moskwa”. Idą za ciosem, niedługo potem muzycy znów weszli do studia nagrań i przygotowali materiał na drugi krążek – „Życie Niezwykłe”. Nagrano go w składzie - Paweł „Guma” Gumola (gitara), Piotr "Stopa" Żyżelewicz (perkusja), Jacek Topolski (bas), Piotr Jełowicki (gitara) oraz Leszek Sokołowski (gitara). Co ciekawe, w warstwie brzmieniowej – płyta była kolejnym ustępstwem grupy na rzecz lżejszego rockowego grania, wzbogaconego o elementy bluesa.

Pod koniec 1990 roku Moskwa zagrała kilka koncertów i miało się okazać, że to jej ostatnie występy. W połowie następnego roku bowiem, muzycy postanowili rozwiązać zespół i pójść każdy w swoją stronę – Maleo i Stopa zaangażowali się działalność Izraela i Armii, Gumola powołał do życia zespół reggae – 5000 lat, a Gogo Szulc zakotwiczył w TILCIE.

W 2001 roku doszło do reaktywacji Moskwy. W nowym składzie znaleźli się – Paweł „Guma” Gumola (gitara), Tomasz „Mech” Wojciechowski (gitara), Krzysztof Grudziński (bas) oraz Jacek Cynkier (perkusja). Pod koniec roku zaczęli trasę koncertową, którą z powodzeniem kontynuowali w kolejnym roku, nie tylko w Polsce, lecz także za granicą. W drugiej połowie 2002 roku do sklepów trafiła reedycja ich pierwszej płyty „Moskwa”, poszerzona o bonusy z sesji nagraniowych i utwory koncertowe. W tym samym czasie z formacji odszedł Cynkier, a jego miejsce zajął znany z Proletaryatu – Piotr Pniak. W 2003 roku zegrali wspólną trasę z Dezerterem, a także pojawili się na jednej scenie u boku Abaddonu i GBH.

Na początku 2005 roku, z okazji 20-lecia formacji, w warszawskiej Stodole, odbył się jubileuszowy koncert, podczas którego na scenie pojawili się między innymi – Maleo i Stopa. W lecie zagrali na Przystanku Woodstock, a rok później pojechali w trasę razem z Armią. ---rmf.fm

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [mediafire](#) [ulozto](#) [gett](#) [bayfiles](#)

[back](#)