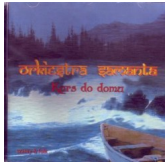


## Orkiestra Samanta □ – Kurs Do Domu (2002)

Wpisany przez bluelover  
Czwartek, 04 Maj 2017 14:15 -

---

## Orkiestra Samanta □ – Kurs Do Domu (2002)



1 Skrzypki 4:23 2 Stary Johnny 3:29 3 Stary Żaglowiec 4:20 4 Wiało 4:15 5  
Wspomnienie 3:55 6 Morska Przygoda 3:20 7 Irlandzki Taniec 2:58 8 Ciągnij W Górę  
5:32 9 Kurs Do Domu 4:20 10 Alabama 3:55 11 Piliśmy 4:09 12 Żeglarz Cyganem 4:33  
13 Żegluj Łajbo 3:37 Paweł "Alex" Aleksanderek - śpiew, gitara Alina Korobczak -  
skrzypce Paweł "Puzon" Puzanowski - gitara basowa Rafał "Zielak" Zieliński - charango,  
gitara, mandolina + Bartosz "Bongos" Konopka - chórki Ireneusz "Messalina" Wójcicki –  
chórki Michał Lasota – perkusja Wojciech "Broda" Orawski – mandolina Robert "Tubas" Tubek  
- quena, zamponas, tin whistle, fletnia pana

Orkiestra Samanta to jedna z kapel, które od prostego szantowego grania przechodzą do folk-rocka. Płyta zawiera przeróbkę kawałka bretońskiego z nowym, morskim tekstem. Właściwie to chyba najlepszy utwór na płycie i myślę że w tym kierunku zespół powinien się rozwijać. Mówię tu o piosence "Skrzypki".

Z własnymi utworami jest bardzo różnie. Niestety niekiedy zespół popada w manierę charakterystyczną dla kapel z nurty harcersko-turystycznego. Sztandarowym przykładem może tu być utwór "Wspomnienie". Nie mam nic przeciwko takim piosenkom, ale w porównaniu z innymi kompozycjami brzmi to nieco naiwnie.

Jak już jestem przy zastrzeżeniach, to "Irlandzki taniec" kojarzy się ze wszystkim, z Brathankami włącznie, ale nie z irlandzkim tańcem. Nie wszystko jest na szczęście takie złe. Jest parę fajnych utworów, takich jak "Wiało", czy tytułowy "Kurs do domu". Choćby dla nich warto posłuchać płyty.

## Orkiestra Samanta – Kurs Do Domu (2002)

Wpisany przez bluelover

Czwartek, 04 Maj 2017 14:15 -

---

Piosenka "Alabama" ma kilka fajnych patentów, a nieco enigmatyczny utwór "Żeglarz Cyganem" może się pochwycić ciekawą partią skrzypiec. Zastanawiam się tylko, czy zespół nie pospieszył się z pierwszą płytą. Może powinni być nieco bardziej krytyczni w doborze napisanego przez siebie repertuaru. Czegóż tu jeszcze brakuje, ale posłuchać można. ---TacleM, folkowa.art.pl

download (mp3 @160 kbs):

[yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [uloz.to](#) [cloudmailru](#) [ge.tt](#)

[back](#)