## Contra Mundum - Cześć i chwała Bohaterom (2015)




*1. A. Mickiewicz/S. Wyspiański „Prolog”, wstęp: myśl prof. H. Elzenberga 2. J. Słowacki „Pieśń konfederatów barskich” (fragm.) 3. M. Romanowski „Sztandary polskie na Kremlu”, wstęp: fragm. poematu „Anhelli” J. Słowackiego 4. E. Wasilewski „Zgasły dla nas nadziei promienie” (fragm.), wstęp: fragm. depeszy R. Traugutta do ks. W. Czartoryskiego, fragm. wiersza „Opuszczona Cytadela” A. Oppmana 5. C.K. Norwid „W pamiętniku” (fragm.), dodane wersy – Z. Wąsowski, wstęp: myśl Z. Herberta z listu do H. Misiołkowej 6. W. Sebyła „I znowu tupot nóg sołdackich”, wstęp. fragm.”Traktatu poetyckiego” C. Miłosza 7. H. Rasiewicz ps. Kim „Noc zapada nad cichym jeziorem” (fragm.), wstęp:fragm. roty żołnierzy AK 8. K.K. Baczyński „Z lasu” wstęp: fragm. wiersza „Pokolenie” K.K. Baczyńskiego 9. T. Gajcy „Schodząc”, wstęp: fragm. wiersza „Wiatr” K.K. Baczyńskiego 10. K.K. Baczyński „Pokolenie” (fragm.), wstęp: fragm. wiersza „Pieśń” T. Borowskiego, fragm. recenzji tomiku „Gdziekolwiek ziemia” W. Bojarskiego 11. T. Gajcy „Do potomnego” (fragm.), wstęp: fragm. wiersza „Śpiew murów” T. Gajcego 12. S. Łaszkiewicz ps. Fryc „Hymn V Brygady Wileńskiej”, wstęp: fragm. wiersza „Dulce, decorum est pro patria mori” M. Hemara 13. K. Dowgiałło „Ballada o Janku Wiśniewskim”, wstęp: fragm. wiersza „Przesłanie Pana Cogito” Z. Herberta 14. Z. Herbert „Prośba”, wstęp: parafraza myśli prof. H. Elzenberga 15. „Epilog”, fragm. poematu „Beniowski J. Słowackiego, fragm. wiersza „Przesłanie Pana Cogito” Z. Herberta* Norbert "Smoła" Smoliński – śpiew Adam "Malczas" Malczewski – gitary Tomasz Zień – organy Hammonda, piano, akordeon Michał Kamiński – gitara basowa Emil Wernicki – perkusja

REWELACYJNA PŁYTA „CZEŚĆ I CHWAŁA BOHATEROM” ZESPOŁU „CONTRA MUNDUM” UKAŻE SIĘ 27 LUTEGO 2015 R. JAKO BEZPŁATNY DODATEK DO KILKU TYTUŁÓW PRASOWYCH!!! TRZEBA JĄ MIEĆ NA SWOJEJ PÓŁCE.

Z wielką przyjemnością informuję, że znakomity program muzyczny „CZEŚĆ I CHWAŁA BOHATEROM”, w wykonaniu zespołu CONTRA MUNDUM, na który to program składają się teksty wybrane przez Fundację „Pamiętamy”, już 27 lutego br. ukaże się w postaci insertu

płytowego CD w sieci dzienników Grupy Wydawniczej POLSKAPRESSE na terenie niemal całego kraju (Polska Dziennik Bałtycki, Polska Gazeta Krakowska, Polska Gazeta Wrocławska, Polska Głos Wielkopolski, Polska Kurier Lubelski oraz na terenie Mazowsza – Polska The Times)!!!

O tym projekcie muzycznym miałem okazję już pisać, informując o pierwszym publicznym jego wykonaniu – 12 września 2014 r. w gdyńskim klubie „Ucho", w ramach festiwalu „Niepokorni, Niezłomni, Wyklęci" – „NAS NAUCZONO. TRZEBA ZAPOMNIEĆ". Przypomnę tylko, że muzycy zespołu CONTRA MUNDUM, grający ciężkiego, ale bardzo melodyjnego rocka, muzycy fantastyczni brzmieniowo i rewelacyjni warsztatowo, ze świetnym wokalistą – Norbertem „Smołą" Smolińskim, wykorzystując teksty m.in. S.Wyspiańskiego, J.Słowackiego, C.K.Norwida, K.K.Baczyńskiego, T.Gajcego, Z.Herberta, ale także dwie piosenki z partyzanckich obozowisk Żołnierzy Wyklętych przeprowadzają słuchaczy przez istotny fragment dziejów polskiego ducha wolnościowego, opowiadają o ludziach, którym Ojczyzna nie była dana, lecz zadana, o pokoleniach naszych przodków, które stawały w obronie wolności naszej wspólnoty narodowej.

Jak bardzo słusznie powiedział „Smoła": Muzyka rockowa nie musi stać w sprzeczności do patriotyzmu, historii Narodu, szacunku do Bohaterów i pamięci o przelanej przez Nich krwi. Przykładem na to niech będzie zespół CONTRA MUNDUM, w tłumaczeniu: PRZECIW ŚWIATU. My stajemy „tylko" i „aż" PRZECIW ZAPOMNIENIU.

Od siebie dodam, że muzyka rockowa może w znakomity sposób być nośnikiem takich treści. Płyta „CZEŚĆ I CHWAŁA BOHATEROM" jest znakomitym tego przykładem.

Na ponad godzinny album (72 min.) składa się 15 utworów wykonanych w różnych konwencjach szeroko pojętej stylistyki rockowej. Niepowtarzalnego klimatu dodają płycie charakterystyczna barwa głosu wokalisty oraz orkiestracje i ciekawe instumentarium zespołu (gitary elektryczne i akustyczne, organy Hammonda, akordeon, fortepian). W kolejne utwory wprowadza słuchacza odpowiednio dobrany fragment poezji lub myśl.

Zresztą, nie ma co więcej o tej płycie pisać. Jej trzeba, Szanowni Państwo, słuchać, do czego gorąco i serdecznie namawiam. ---Grzegorz Wąsowski, fundacjapamietamy.pl

download (mp3 @320 kbs):

yandex 4shared mega mediafire zalivalka cloudmailru uplea

back