

Karolina Skrzyszka – W Oddali (2013)

Wpisany przez bluelover

Czwartek, 04 Czerwiec 2015 15:34 - Zmieniony Czwartek, 04 Czerwiec 2015 15:59

Karolina Skrzyńska – W Oddali (2013)



1. Prolog. *Stawiajcie swoje stopy* 2. *Hej w oddali* 3. *Przedwiośnie* 4. *Kołysanka na pożegnanie* 5. *W bruku* 6. *Wiatr* 7. *Moje smutki, moje żale* 8. *Strach spadania* 9. *Epilog.Azan* 10. *Szeptane (Bonus Track)* 11. *Prywatne niebo (Bonus Track)*

Album Karoliny Skrzyńskiej "W oddali" można już znaleźć na półkach sklepowych. Oryginalny styl płyty stanowi nowość na polskim rynku muzycznym. Efekt ten jest wynikiem połączenia unikalnego głosu Karoliny, pięknych melodii, autorskich, poetyckich tekstów i brzmienia instrumentów ze wszystkich stron świata.

Poszukiwania muzyczne doprowadziły Karolinę do stworzenia własnego języka, dzięki czemu określa się jako jedno z najciekawszych odkryć muzycznych ostatnich sezonów. W brzmienie płyty zaangażowała się czołówka polskich muzyków (filharmonijnych, etnicznych, jazzowych i rockowych), wśród których znaleźli się Royal String Quartet czy muzycy na stałe współpracujący z Michałem Lorenzem lub Krzesimirem Dębskim m.in. Maciej Szczyciński, Marta Maślanka, Robert Siwak.

Muzyka zawarta w 11 autorskich piosenkach Karoliny wykracza poza ramy określonych stylów, wymyka się teoriom o muzycznych gatunkach, nie daje się jednoznacznie przyporządkować. To połączenie etnicznych inspiracji ze słowiańską wrażliwością i wschodnim folklorem. --- merlin.pl

Karolina Skrzyszka – W Oddali (2013)

Wpisany przez bluelover

Czwartek, 04 Czerwiec 2015 15:34 - Zmieniony Czwartek, 04 Czerwiec 2015 15:59

Ciężka praca i serce włożone w każdy dźwięk sprawiło, że efekt końcowy albumu „W oddali”, bardzo oryginalny, pełen jest magii i bajkowości, szczerości i prawdziwych emocji.

Muzyka zawarta w 11 autorskich piosenkach Karoliny wykracza poza ramy określonych stylów, wymyka się teoriom o muzycznych gatunkach, nie daje się jednoznacznie przyporządkować. To połączenie etnicznych inspiracji ze słowiańską wrażliwością i wschodnim folklorem. Nieograniczona niczym przestrzeń, będąca następstwem unikalnego głosu Karoliny, pięknych melodii, autorskich, poetyckich tekstów i brzmienia instrumentów ze wszystkich stron świata, stanowi obszar, na którym spotykają się natura i różnorodne emocje. --- www.mystic.pl

download (mp3 @320 kbs):

[uploaded](#) [yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [solidfiles](#) [zalivalka](#) [cloudmailru](#) [oboom](#)

[back](#)