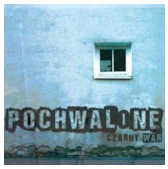
Pochwalone - Czarny War (2013)



1 Uroki 2 Zakukała 3 Czarny war 4 Ballada masochistyczna 5 Nie taka 6 Bestia 7 Zimny Piotr 8 Emanzipation 9 Fora, fora! 10 Lokale 11 Rozbierz się 12 Litania 13 Teraz śpię 14 Dzieweczka 15 Ładniej Maria Magdalena – głosy Jolanta Kosa Kossakowska – skrzypy, głos Ania Mamińska – fidel, suka, głos Małgorzata Tekla Tekiel – bas Dominika Korzeniecka – bębny, hałasy Basia Klicka – sens, żaba, chórki Ewa Chomicka – sens, dyndały na sznureczkach, chórki Ula fasSka Iwińska – obrazy, kij deszczowy, chórki ManDżajna – struny

POCHWALONE to projekt kobiecy. Ludowy a współczesny. Dzisiejszy jak sprzed wieków. O tym, co kobiet dotyczy i co je dotyka. Wspólnota doświadczeń, bunt przez pokolenia, moce, niemoce, darcie pierza, kluby i igraszki. Nowe sensy na przecięciach. Baby, feministki, matki i singielki, podlotki i wiedźmy, dzieweczka z laseczka, ochrypła kukułeczka – one z XIX-wiecznej wsi, one z ursynowskiego bloku – razem! Niech będą pochwalone! Gramy lirycznie i romantycznie. Czasami czadowo i transowo. To jest różnorodnie. Nasz kolektyw to koleżanki i weteranki scen, nowicjuszki, prowincjuszki, jeden przyjaciel i twoja matka też.

Płyta „Czarny war” to odpowiedź na niewystarczającą obecność żeńskich głosów w muzyce zaangażowanej. Sięgamy po wiersze współczesnych poetek, zestawiamy je z mało znanymi tekstami dawnych pieśni, śpiewanych przez wiejskie kobiety. Rozmontowujemy funkcjonujące w szerokim obiegu teksty tradycyjne, po to, by je złożyć na nowo i nadać im nowe znaczenia. Niepokorne słowa i emocje pulsują pod chropowatą warstwą muzyczną: wypadkową brzemienia sekcji basowo-perkusyjnej i niecodziennych instrumentów strunowych, takich jak fidel płocka, skrzypce barokowe, suka biłgorajska i turecki saz.

Nasz kolektyw to koleżanki i weteranki scen, nowicjuszki, prowincjuszki, jeden przyjaciel. I twoja matka też. --- wsm.serpent.pl

download (mp3 @128 kbs):

uploaded yandex 4shared mediafire mega gett solidfiles zalivalka cloudmailru fil
ecloudio
oboom

back