

Margaret - Add the Blonde (2014)

Wpisany przez bluelover

Wtorek, 23 Styczeń 2018 13:53 -

Margaret - Add the Blonde (2014)



1. *Wasted (Radio Version)* (03:20) 2. *Heartbeat* (03:17) 3. *Broke but Happy* (03:42) 4. *Too Little of Love* (03:45) 5. *As Good as You* (03:46) 6. *Tell Me How Are Ya* (03:27) 7. *Thank You Very Much (UK Radio Version)* (03:10) 8. *All I Need* (03:53) 9. *L.O.L.* (03:12) 10. *I Get Along* (03:24) 11. *Click* (03:03) 12. *Get Away* (03:27) 13. *Dance For 2* (02:54) 14. *Start a Fire* (03:22)

Wraz z debiutanckim singlem Margaret, w ciemnym świecie czysto popowych polskich dźwięków, które do złudzenia przypominają siebie nawzajem, pojawiło się światło w tunelu. Margaret nie śpiewa w naszym rodzimym języku, a mimo to udało jej się jeszcze przed debiutanckim albumem osiągnąć to, czego wiele starających się wokalistów nie może po dziś dzień. Nic więc dziwnego, że na jej debiutancki album wielu czekało z niecierpliwością. Oczekiwań wcale nie ostudziła wydana wcześniej EPka – piosenek było zdecydowanie za mało, a do tego czuć było, że to nie wszystko, na co stać Margaret.

Na album musieliśmy trochę poczekać, ale od pierwszych dźwięków wiadomo, że było warto. Krążek otwiera ograne już „Wasted”, które jest tylko wstępem przed tym, co czeka nas za chwilę. Druga piosenka „Heartbeat” to zdecydowanie najmocniejsza pozycja na tym krążku. Piosenka szybko wpada w ucho, a zadziorny wokal Margaret dodaje swojego rodzaju pikanterii do niezwykle energicznego refrenu. To zdecydowanie nasz faworyt na kolejny mocny singiel. Od tej pory wyruszamy z wokalistą w szaloną podróż poprzez jedną z najlepszych polskich popowych płyt ostatnich lat, a także jednej z lepszych popowych płyt wydanych w tym roku na świecie. Mamy tutaj niezwykle pozytywne „Broke But Happy”, brzmiące światowo „Ass Good As You”, dobrze znane wszystkim „Thank You Very Much”, brata tego poprzedniego „I Get Along”, czy doskonale czerpiący ze stylu lat 70. hit „Dance For 2”. Te piosenki zdecydowanie zasługują na wyróżnienie.

Margaret - Add the Blonde (2014)

Wpisany przez bluelover

Wtorek, 23 Styczeń 2018 13:53 -

Znanym też już „All I Need” Margaret udowadnia, że nie są jej straszne również ballady, chociaż „Get Away” dosyć słabo wypada na tle całej płyty. Poziom zaniża również utwór, czerpiący garściami ze stylu Lily Allen zatytułowany „L.O.L.”. Do brytyjskiej koleżanki Margaret bardzo blisko. Jej album utrzymany jest w podobnym stylu – zawadiackim, bardzo luźnym, ale również muzycznie wydaje się, że łączy ich wiele. Na korzyść naszej polskiej wokalistki wypada to, że zdecydowanie nagrała lepszy krążek niż Lily w tym roku.

Początkowo razić może jak dużo starego materiału Margaret zamieściła na nowym krążku, po przesłuchaniu jednak spaja się on z nowymi piosenkami w jedną, nierozłączną całość tworząc niezwykle spójny jak na polskie warunki album. ---Artur, popheart.pl

download (mp3 @VBR kbs):

[yandex](#) [mediafire](#) [uloz.to](#) [cloudmailru](#) [gett](#)

[back](#)