

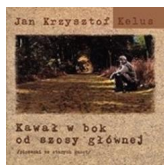
## Jan Krzysztof Kelus - Kawał w Bok od Szosy Głównej (1998)

Wpisany przez bluelover

Sobota, 26 Kwiecień 2014 15:51 - Zmieniony Niedziela, 27 Kwiecień 2014 20:10

---

## Jan Krzysztof Kelus - Kawał w Bok od Szosy Głównej (1998)



1 *Różan* (1972)    2 *Fiat 126p* (1976) o    3 *Pytania których nie zadam* (1976)    4  
*Piosenka naiwna o ochronie środowiska (czyli o moich podróżach z Igo Telechunem po kraju)*  
(1980)    5 *Piosenka o Jacku Staszelsie* (1975)    6 *Piosenka o rzeczach białych* (1977)  
7 *Papierosy Bielomor - Kanał* (1985)    8 *Piosenka o morzu* (1969)    9 *Piosenka o*  
*nielegalnym posiadaniu broni* (1980)    10 *Piosenka osobista i bez tytułu* (1972)    11 *Biuro*  
*rzeczy znalezionych* (1977)    12 *Piosenka żeglarska* (1981)    13 *Piosenka o wyprawdźce*  
(1977)    14 *Ballada o jeżach* (lato 1981)    15 *Piosenka o karach śmierci i nagrodach*  
*doczesnych* (1980)    16 *Szosa E7* (1981)    17 *Piosenka patetyczna* (1981)    18  
*Sentymalna Panna S.* (październik 1982)    19 *Przed nami było wielu (czyli Cohen po*  
*polsku)* (*Białotłęka lipiec* 1982)    20 *Za dobry powrót do Itaki (piosenka o suficie w celi II)*  
(*Białotłęka czerwiec* 1982)    21 *Na przystanku PKS-u* (*jesień* 1981)    Jan Krzysztof Kelus -  
śpiew, gitara

"Piosenki Jana Krzysztofa Kelusa, dla mojego pokolenia już w połowie lat sześćdziesiątych legendarne, a dla "pokolenia '68" boleśnie realistyczne, pozostają do dziś jedynym bodaj spełnieniem postulatów Zagajewskiego i Kornhausera: przedstawiają świat "nieprzedstawiony" PRL-u. Bez patosu i agresji, bez moralizatorstwa szkicują duchowy i materialny obraz utraty niewinności, bezsilnej goryczy, degradujących kompromisów, czasu ironii - ostatniej broni bezdomnych. Mimo to nie ulegają pokusie heroicznej beznadziei - jest w nich nostalgiczne ciepło, współczucie dla człowieka słabego, otumanionego przez system przymusów i pozorów, a przecież zdolnego do zachwyty i miłości. Historyczny i obyczajowy konkret - szosa do Radomia, "maluch", więzienna menażka - stają się w tych wierszach symbolem epoki, a naturalny sposób śpiewania JKK nadaje im walor prawdy trwalszej niż kontekst polityczny i muzyczne mody". ---Jacek Kaczmarek, biblionetka.pl

download: [uploaded](#) [yandex](#) [4shared](#) [mediafire](#) [solidfiles](#) [mega](#) [zalivalka](#) [filecloudio](#)  
[anonfiles](#)  
[oboom](#)

## Jan Krzysztof Kelus - Kawał w Bok od Szosy Głównej (1998)

Wpisany przez bluelover

Sobota, 26 Kwiecień 2014 15:51 - Zmieniony Niedziela, 27 Kwiecień 2014 20:10

---

[back](#)