

Justyna Szafran – Łagodna (2007)

Wpisany przez bluelover

Poniedziałek, 17 Marzec 2014 16:51 - Zmieniony Poniedziałek, 17 Marzec 2014 16:56

Justyna Szafran – Łagodna (2007)



1. *Maria de Buenos Aires* (A. Piazzolla - H. Prządka) 2. *Umrzeć w Buenos* (A. Piazzolla - H. Prządka) 3. *Koguty* (B. Okudźawa - B. Okudźawa) 4. *Tancbuda i saxofon* (J. Satanowski - J. Szczepkowska) 5. *Taxi* (L. Moździerz - Sz. Mucha) 6. *Nie dorosłam do swych lat* (S. Staszewski - S. Staszewski) 7. *Sonet 116* (P. Dampc - W. Szekspir) 8. *Dante* (A. Brzeziński - J. Kurowski) 9. *Tomaszów* (Z. Konieczny - J. Tuwim) 10. *Miasteczko cud* (J. Satanowski - A. Osiecka) 11. *Łagodna* (J. Strobel - J. Wołek) 12. *Orkiestry* (Hertel - J. Słowikowski) 13. *Cyganeria* (J. Plante - Ch. Aznavour, tł. J. Menel) 14. *Taxi [wersja studyjna]* (L. Moździerz - Sz. Mucha)

"Łagodna" to pierwszy autorski album Justyny Szafran, a zarazem podsumowanie dotychczasowej kariery wokalistki. Na płycie znajdziemy utwory, które znacząco wpłynęły na drogę artystyczną piosenkarki (Tancbuda i saxofon, Cyganeria, Orkiestry), jak również zupełnie nowe (Sonet 116, Taxi, Nie dorosłam do swych lat). "Łagodnej" słucha się niezwykle przyjemnie, głównie dzięki bezpośrednim interpretacjom tekstów autorstwa m.in. Agnieszki Osieckiej, Joanny Szczepkowskiej czy Szymona Muchy. Justyna Szafran jest prawdziwą mistrzynią w budowaniu scenicznego klimatu. Śpiewając, opowiada (najczęściej historie kobiece), przez co jej interpretacje zyskują podwójny wymiar. Artystka wprowadza do piosenki poetyckiej jeśli nie nową jakość, to na pewno świeżość i oryginalność. Można zatem powiedzieć, że w pewnym sensie odcina się od rzetelnego światka poezji śpiewanej. ---Daniel Martin, merlin.pl

download: [uploaded](#) [yandex](#) [4shared](#) [mediafire](#) [solidfiles](#) [mega](#) [filecloudio](#) [nornar](#) [zi](#)
[ddu](#)

[back](#)