

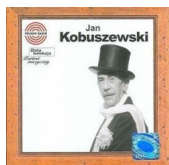
## Jan Kobuszewski – Banialuki (2001)

Wpisany przez bluelover

Piątek, 14 Luty 2014 17:17 - Zmieniony Piątek, 14 Luty 2014 17:32

---

## Jan Kobuszewski – Banialuki (2001)



1. *Mnie nie jest wszystko jedno* 2. *Sarmaci* 3. *Wuj w woju* 4. *Mój dziadzio był żołnierzem* 5. *Cyganek* 6. *Dziś znowu leżałem* 7. *Brak mi tylko szczęścia w miłości* 8. *Barbara Ubryk* 9. *Ballada o Wielkanocnej szynce* 10. *Pies i kot* 11. *To jest Matylda* 12. *Banialuki* 13. *Na sto dwa* 14. *O góralu z Montrealu* 15. *Mackie Majcer* 16. *Księżyc* 17. *Jest jedna jedyna* 18. *Koniec marzeń* 19. *Już nie zapomnisz mnie (wokaliza Jolanta Zykun)* 20. *Już taki jestem zimny drań* 21. *Pamiętasz, była jesień* 22. *Piosenka dla życzliwego* 23. *Ja idę na ryby*

Obdarzony niebywałym talentem komediowym, polski aktor teatralny, filmowy i telewizyjny, szerokiej publiczności znany głównie z ról komediowych oraz udziału w telewizyjnych programach rozrywkowych. Dziadek z audycji radiowej „Rodzina Poszepszyńskich”, narrator w telewizyjnej dobranocce o wróblu Ćwirku.

Urodził się 19 kwietnia 1934 roku w Warszawie. Do szkoły teatralnej dostał się dopiero za drugim razem. Skończył Szkołę Dramatyczną Teatru Lalek i PWST w Warszawie (1956). Do 1976 roku występował na deskach Teatru Młodej Warszawy, później stołecznego Teatru Polskiego i Narodowego. Grał w takich sztukach, jak m.in. „Król Lear” Szekspira, „Płaszcz” Gogola, „Kordian” Słowackiego, „Dziady” Mickiewicza.

W 1976 roku związał się na stałe z komediowym Teatrem Kwadrat, z którym współpracuje do dziś (rola Rotmistrza w „Damach i huzarach” Fredry, rola Lisa w sztukach Sławomira Mrożka: „Lis aspirant”, „Polowanie na lisa”, „Serenada”). W 1991 roku wystąpił jako Lucky w sztuce „Czekając na Godota” Becketta, na scenie Teatru Narodowego. Od 1957 roku związany z Teatrem TV, do tej pory zagrał w ponad 60-ciu spektaklach.

## Jan Kobuszewski – Banialuki (2001)

Wpisany przez bluelover

Piątek, 14 Luty 2014 17:17 - Zmieniony Piątek, 14 Luty 2014 17:32

---

Zanim zasłynął jako aktor teatralny i filmowy, dał się poznać jako „śmieszny pan z telewizji”, w której pojawił się po raz pierwszy w 1955 roku. Wraz z Janem Kociniakiem występował w pierwszym cyklicznym programie satyrycznym w TVP - „Wielokropku” (od 1963 roku), ponadto regularnie brał udział w takich programach jak: „Kabaret Starszych Panów”, „Kabaret Olgi Lipińskiej”, „Muzyka lekka, łatwa i przyjemna” oraz jako narrator „Bajek dla dorosłych” (lata 70-te) – programu w reżyserii Janusza Rzeszewskiego.

Występował też w telewizyjnym Teatrze Komedii, obsadzany przed takimi reżyserami, jak Olga Lipińska, Edward Dziwoński, Janusz Majewski. Z Dziwońskim związany był także na estradzie – był jednym z głównych aktorów założonego przez niego kabaretu „Dudek” (m.in. monolog „Pisać, pisać, pisać”, piosenki „A wójta się nie bójta”, „Małpa”).

Należy do tych aktorów, na widok których publiczność śmieje się w momencie, gdy tylko wyjdą na scenę. Nie bez powodu przyłgnęła do niego etykieta komediowego aktora charakterystycznego. Swoją klasę w tej materii potwierdzał kolejnymi rolami, także filmowymi.  
--- film.wp.pl

download: [uploaded](#) [yandex](#) [anonfiles](#) [4shared](#) [mediafire](#) [solidfiles](#) [mega](#) [filecloudio](#)  
[nornar](#)

[back](#)