

Anna Rusowicz - Moj Big-Bit (2011)

Wpisany przez bluelover

Wtorek, 29 Październik 2013 16:56 -

Anna Rusowicz - Moj Big-Bit (2011)



1. *Czekałam na Ciebie tysiąc lat* 3:48 2. *Ja i Ty* 3:03 3. *Musisz się zakochać* 6:00 4. *Ślepa miłość* 4:08 5. *Babskie Gad-Anie* 2:41 6. *Nie pukaj do moich drzwi* 2:36 7. *Przyjdź* 2:55 8. *Duży błąd* 2:31 9. *Stróże światła* 4:03 10. *Chciałabym* 4:08 11. *Za daleko mieszkasz miły* 3:47 12. *Opuszczony dom* 3:44

Muzycy: Ania Rusowicz - śpiew Kuba Galiński - klawisze, bas, gitary, instrumenty perkusyjne Michał "Burza" Burzymowski - bas Hubert Gasiul - perkusja Kamil Karaszewski - waltornia Marcin Gańko - saksofony, flet Maurycy Idzikowski - trąbka Magdalena Ziętek - skrzypce + Ania Dąbrowska - wokół w duecie Maciej Gładysz – gitary

Debiutancki solowy album Ani Rusowicz, córki Ady Rusowicz oraz Wojciecha Kordy. Produkcją płyty wspólnie z wokalistką zajął się Kuba Galiński. Na album trafiły nagrania zarówno z repertuaru mamy i jej zespołu Niebiesko-Czarni, jaki i autorskie kompozycje Ani. Krążek promował utwór "Ślepa miłość". Do kolejnego singla, "Ja i Ty" powstał teledysk, w którym zagrał Lesław Żurek. Wideo zrealizowano w stylowym, warszawskim Och-Teatrze. Reżyserii teledysku podjął się Jan P. Matuszyński, a zdjęcia wykonał Kacper Fertacz. Za produkcję obrazu odpowiada Film Fiction.

- Debiutancki solowy album Ani Rusowicz już w tytule nie pozostawia niedopowiedzeń: to faktycznie jest precyzyjna rekonstrukcja stylu sprzed ponad czterech dekad, a ducha przywoływanych czasów podkreślają oldskulowe solówki gitary i organów - recenzował Mirosław Pęczak na łamach "Polityki". - Na płycie mamy sześć przebojów śpiewanych kiedyś przez Adę Rusowicz z Niebiesko-Czarnymi i sześć autorskich kompozycji Ani utrzymanych w klimatach bigbitowych. To nie tyle rekonstrukcja, co rewitalizacja - dynamiczna, liryczna i niebywale ekscytująca.

W nagraniach płyty udział wzięli Kuba Galiński, Robert Cichy, Hubert Gasiul i Michał

Anna Rusowicz - Moj Big-Bit (2011)

Wpisany przez bluelover

Wtorek, 29 Październik 2013 16:56 -

Burzymowski. Gościnnie pojawiła się Ania Dąbrowska, którą można usłyszeć w numerze "Babskie Gad-Anie". - Połowa piosenek to moje kompozycje i teksty, a sześć stanowią utwory mamy, z których większość skomponował dla niej Czesław Niemen, gdy jeszcze byli narzeczeństwem - opisuje dzieło sama wokalistka. - Nie odtwarzam ich, nie robię z nich coverów, ale próbuję połączyć tamte czasy z czymś nowoczesnym. To hołd złożony mamie. Wiem, że odkryłam swoją drogę, choć przez całe lata próbowałam na siłę od niej uciec. Ale prawda jest ukryta w tym, co dostałam od mamy, w genach, głosie, podobnej wrażliwości. Ja to mam. Płyta nie jest jednak nostalgiczna, bo sięgnęłam po utwory raczej bigbitowo-impresowe.

Za płytę wokalista otrzymała siedem nominacji do Fryderyków m.in. w kategoriach album roku pop, wokalistka, debiut roku oraz autor roku. ---muzyka.wp.pl

download: [uploaded](#) [anonfiles](#) [yandex](#) [4shared](#) [solidfiles](#) [mediafire](#) [mega](#) [filecloudio](#)

[back](#)