

Józef i Jozsko Broda – Jalmuzna Postna (2000)



1 "... Aby Obwieszczać Rok Łaski Pańskiej" 2 Boże, Boże Wielki 3 Gdo Swe Działki
Miłuje 4 Podziękujemy Chrystu Panu 5 Jezu Chryste Panie Miły 6 Kuszenie 7
Dybyś się Ty Gróniczku 8 Pożegnanie Pana 9 Dobranoc Głowo Święta 10 Któryś za
Nas Cierpiał Rany 11 "Ojczy w Twoje Ręce Powierzam Ducha Mego" 12 Święty Boże,
Święty Mocny 13 Zwyciestwo Śmierć Pochłonęło

„Jalmuzna Postna” to muzyka zagrana i zaśpiewana przez ojca i syna. Józef Broda, który od czterdziestu lat jest twórcą góralskiej muzyki ludowej, swoją miłość do niej przekazał synowi Jozskowi. Album, który jest ich kolejnym wspólnym przedsięwzięciem, zawiera muzykę, która płynie w ich żyłach, muzykę źródłową, która narodziła się w Beskidzie Śląskim, gdzie rodzina Brodów mieszka już od XII wieku.

Utwory śpiewane a capella uzupełniane są grą na etnicznych instrumentach: czterometrowej trombie, gajdach, piszczałkach, okarynie, drumli, terkawce, fujarze sałaskiej i rogu szofar oraz na fujarze postnej, która w kulturze Karpat była jedynym instrumentem, na jakim można było grać w okresie Wielkiego Postu.

Płyta jest odwołaniem do korzeni Jozzka i Józefa – muzyki źródłowej Beskidów. Ale znajdujemy tu także nasze prawdziwe korzenie: Jezusa i Izrael. Utwory na płycie opowiadają o dramacie Boga Ojca patrzącego na ukrzyżowanego Syna. Kto lepiej potrafi o tym opowiedzieć, jak nie ojciec i syn właśnie?

Muzyka została nagrana w bazylice oo. Dominikanów w Lublinie. Pięknie wydana płyta, ze zdjęciami drzwi do Sanktuarium Słowa na Górze Błogosławieństw, Ściany Płaczu, płyty

Jozef i Jozsko Broda – Jalmuzna Postna (2000)

Wpisany przez bluelover

Poniedziałek, 14 Marzec 2016 16:45 -

namaszczenia Pana i stropu nazaretańskiej synagogi, dedykowana jest Janowi Pawłowi II jako wyraz wdzięczności za spotkanie na Górze Błogosławieństw w marcu 2000 roku.

---joszkobroda.pl

download (mp3 @192 kbs):

[yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [zalivalka](#) [cloudmailru](#) [uplea](#)

[back](#)