

Izrael - Duchowa Rewolucja (1987)

Wpisany przez bluelover
Środa, 14 Sierpień 2013 18:47 -

Izrael - Duchowa Rewolucja (1987)



CD1 01. *Intro* (00:33) 02. *Na Co Czekasz* (05:22) 03. *Nikt* (03:34) 04. *Nikt Version* (02:32)
05. *Duchowa Rewolucja* (03:03) 06. *Crucial Version* (01:35) 07. *Orthodox Plan* (04:00) 08. *So
Far Away* (03:44) 09. *Children On The Road* (03:49) 10. *Walking Dub* (03:44) 11. *Polka Rege*
(01:41) CD2 01. *Mania* (02:45) 02. *Nocna Mania* (02:34) 03. *Walka* (03:36) 04.
Crucial Beat (03:15) 05. *Nie Ma Odwrotu* (03:31) 06. *Daniel Wsrod Plomieni* (02:45) 07. *Live
Up* (05:44) 08. *I Heart* (01:34) 09. *Only Way* (02:29) 10. *Jump Out Version* (02:43) 11. *I Know*
(02:49) 12. *I Know Version* (02:52) Muzycy Robert Brylewski - wokal,
gitara, klawisze Dariusz "Maleo" Malejonek - wokal, gitara Tomasz "Żwirek" Żmijewski -
gitara basowa Sławomir "DżuDżu" Wróblewski - perkusja Vivian Quarcoo - wokal Piotr
"Samohut" Subotkiewicz - flet, organy Tomasz "Lego" Ber - gitara Krzysztof "Banan"
Banasik - waltornia Paweł Szanajca - saksofon Tomasz Budzyński - chórki

Nareszcie. W końcu doczekaliśmy się kompaktowej reedycji Duchowej rewolucji, materiału Izraela, jednej z legend rodzimej kontestatorskiej estrady. Dodatkową atrakcją stanowią wspomnienia muzyków, zamieszczone w książeczce płyty.

Duchowa rewolucja ukazała się kiedyś „na raty” - część pierwsza wyszła w 1987 roku, druga - w 1991. Teraz nagrania te otrzymujemy na jednym dysku, w nieznacznie zmienionej kolejności (Polka rege stała się finałem całości).

Na dwóch płytach, które poprzedziły Duchową rewolucję, Robert Brylewski ze swą ekipą zaproponował własną mutację reggae i muzykę w reggae'owym klimacie. Tu zaś, mimo kolejnej reorganizacji grupy, raczej mamy „ciąg dalszy” niż nowy etap - z tym, że doskonalszy i lepiej wyprodukowany (weźmy choćby miks, kryjący niedociągnięcia wokalne...). Propozycja Izraela rozpięta jest między dość typowym reggae (I Know), a mniej lub bardziej niekonwencjonalnymi „poszukiwaniami”. Od wprowadzenia melodyki wyraźnie spoza kanonu reggae (Children On

Izrael - Duchowa Rewolucja (1987)

Wpisany przez bluelover

Środa, 14 Sierpień 2013 18:47 -

The Road) poprzez działania o punkowo-PiLowej aurze (w Polka rege - za sprawą rytmiki i zamierzonego „niechlujstwa” wokalnego) po wątpliwy eklektyzm (w utworze tytułowym, gdzie kombinacja wpływów punk rocka i reggae idzie w parze z dziwną aranżacją, łączącą waltornię i „zelektronizowaną” perkusję).

Naturalnie Izrael także w utworach z tego zbioru kontynuuje swą rastafariańska misję: przekonuje o słabości złego Systemu (Na co czekasz), rozprawia się z babilońską propagandą (Nania) i namawia do duchowej przemiany dla ratowania świata (Duchowa rewolucja).

Mniejsza o „ideologię”. Nadal można posłuchać tego z zainteresowaniem. Zastosowane patenty aranżacyjno-produkcyjne (to połączenie reggae’owych zagrywek i specyficznych, wtedy nowoczesnych brzmień...) ciągle mają pewną świeżość. No i jest okazja, aby uświadomić sobie, że dokonania Izraela musiały być inspirujące dla niektórych krajowych hiphopowców. ---
terazrock.pl

download: [uploaded](#) [anonfiles](#) [mega](#) [4shared](#) [mixturecloud](#) [yandex](#) [mediafire](#) [zidd](#)
[u](#)

[back](#)