

Stasio – Nie Pozyczaj (2003)

Wpisany przez bluelover

Środa, 14 Październik 2009 20:39 - Zmieniony Środa, 30 Styczeń 2013 11:46

Stasio – Nie Pozyczaj (2003)



1. *A Papież wiedział* 2. *A cz. 4* 3. *Przepraszam* 4. *Tele 5* 5. *Poznali się w hurtowni*
śrubek 6. *Pan Majda* 7. *Rozciągam się* 8. *Nie przenosta* 9. *Barka modego* 10. *Pogadali se*
11. *Spij dobrze* 12. *Posłuchaj* 13. *Intro dla wawaka cz. 2* 14. *Moje też kolana* 15. *Tele 2*
16. *Rp3* Wykonawcy: Guitar – Grzegorz Kubek (tracks: 6) Instruments – Stasio Keyboards
– Sir Baron Fohmann (tracks: 1) Vocals – Haszczyc (tracks: 11), Joanna Leyko (tracks: 8),
Maciej Maleńczuk (tracks: 6), Mama Pelego (Piatka Z Francuskiego) (tracks: 3), Pele (tracks:
9), Stasio, Tymon Tymański (tracks: 12)

Zabawniejszy i bardziej melodyjny, mniej hiphopowy, ciągle obrazoburczy i szyderczy Stasio wraca, by zakłócić spokój „dobrym” mieszczanom. Muzyka zanurzona w oparach absurdów polskiej rzeczywistości.

Stasio dojrzał. Brzmi to jak oksymoron, a jednak. Jeden z bardziej niepokornych polskiej sceny, „ten któremu wycofano płytę” i „ściągnięto ze sceny za kontrowersyjny tekst” nagrał płytę nad wyraz dobrą. Poza tym, że wciąż nie oszczędza nikogo w tekstach (nawet sam siebie, co warto odnotować - Stasia cechuje autoironia, bo to produkt rzadki w polskim „szołbiznesie”), mimo, że jeszcze czasami rapuje (ale jest to dalej „dziwny”, czyli daleki od konwencjonalnego hip-hopu sposób), to zaczyna śpiewać, a teksty jego mogą stać się przyczyną wielu procesów. Stasio bowiem niekiedy w słowach nie przebiera. I dostaje się każdemu. Ale są też obserwacje socjo-społeczno zawarte w opowiastkach obyczajowych („Rozciągam się”, „Poznali się w hurtowni śrubek”), a „Obrazoburcy” z Zabrza wychodzą o wiele lepiej niż napierdalanki na wszystko i wszystkich w koło.

Stasio zaczyna starannie dbać o stronę muzyczną całego przedsięwzięcia. Bardzo oryginalne i ciekawie skonstruowane podkłady zrealizowali Pele & Mateo czyli Slowly Production, a nie są to już tylko same samplery, ale także „żywe instrumenty”. Trip-junglowo, niekiedy transowo

Stasio – Nie Pożyczaj (2003)

Wpisany przez bluelover

Środa, 14 Październik 2009 20:39 - Zmieniony Środa, 30 Styczeń 2013 11:46

chilloutowy, a nawet z rockowo-metalowymi wstawkami. Stasio ciągle bowiem poszukuje, a coraz częściej już znajduje. Nie brakuje też gości sceny alternatywnej (Maciej Maleńczuk, Hrabia Fochman, Tymon Tymański). Ich obecność uzmysławia, że Stasio wchodzi już na polską scenę nie tylko wygłupami, ale muzyką. W kategorii alternatywnej piosenki "zaangażowanej" w 2003 roku na wesoło/obraźliwie Nie pożyczaj plasuje się w tym samym rzędzie co Wolność słowa Pudelsów oraz Tequila Pogodna, ale mimo wszystko warto zgodnie z tytułem nie pożyczać tej płyty tylko ją kupić. --Adrian Chorebała, ultramaryna.pl

download: [uploaded](#) [ziddu](#) [mediafire](#) [4shared](#) [divshare](#) [gett](#)

[back](#)