

Maryla Rodowicz - Świąty Spokoj (1982)

Wpisany przez bluelover

Piątek, 04 Czerwiec 2010 19:59 - Zmieniony Piątek, 27 Lipiec 2012 15:31

Maryla Rodowicz - Świąty Spokoj (1982)



- 1 *Świąty spokój*
- 2 *Hej żeglujże, żeglarzu*
- 3 *Wielki trójżaglowiec*
- 4 *Pejzaż horyzontalny*
- 5 *Powiadają, że jest ładna*
- 6 *Sama chciała*
- 7 *Głowisia*
- 8 *Fruwa twoja marynara*
- 9 *Baba blues*
- 10 *Bierz mnie*

Karierę muzyczną zaczęła w 1962 roku od eliminacji do Festiwalu Młodych Talentów ale pierwszy sukces odniosła w 1967 r. zostając lauretką głównej nagrody Giełdy Piosenki Studenckiej w Częstochowie. W 1969 r. wylansowała swój pierwszy wielki przebój - "Mówiły mu", który zaprezentowała w Opolu. Początek lat 70-tych w muzyce przez Rodowicz wykonywanej upłynął pod znakiem popowo-folkowym. Inspirowała się amerykańskim folkem, mając w repertuarze utwory Boba Dylana czy Pete'a Seegera. Odkąd związała się ze spółką kompozytorsko-autorską Gartner- Agnieszka Osiecka jej twórczość mocno ewoluowała. Przebój "Małgośka, szkoda łez" śpiewają do dziś kolejne pokolenia, co świadczy o jego niepodważalnej pozycji w historii polskiej muzyki rozrywkowej. Album "Rok"(74) pokazał zmianę oblicza żegnającej folk-pop wokalistki, która zdecydowała się na ambitniejszy materiał(np. kompozycję Czesława Niemena ""Kiedy się dziwić przestanę"). Kolejne albumy świadczą o ciągłym poszukiwaniu przez artystkę własnej drogi muzycznej: "Sing-Sing" to piosenki wodewilowo-pastiszowe, "Cyrk nocą"-piosenki poważniejsze, niekiedy wręcz dramatyczne, "Świąty spokój" i "Gejsza nocy" to zbiór piosenek wesołych, bądź zgoła "wesołkowatych", jak np. "Dentysta-sadysta", "Marysia biesiadna" stanowi zestaw piosenek biesiadnych, ludowych i turystycznych, "Karnawał 2000" odwołuje się do mody na muzykę latynoską. ---
velvetundergroundforum.com

Maryla Rodowicz - Swiety Spokoj (1982)

Wpisany przez bluelover

Piątek, 04 Czerwiec 2010 19:59 - Zmieniony Piątek, 27 Lipiec 2012 15:31

download: [uploaded](#) [ziddu](#)

[back](#)