

Marek Grechuta - Dni, Których Nie Znamy (2005)

Wpisany przez bluelover

Czwartek, 25 Luty 2010 15:30 - Zmieniony Sobota, 16 Styczeń 2016 10:14

Marek Grechuta - Dni, Których Nie Znamy (2005)



1. *Niepewność*
2. *Nie dowodź*
3. *Serce*
4. *Bedziesz moja pania*
5. *Tango Anawa*
6. *Świecie nasz*
7. *Gdziekolwiek*
8. *Dni, których nie znamy*
9. *Muza pomysłowości*
10. *W dzikie wino zaplatani*
11. *Wesele*
12. *W malinowym chrusniaku*
13. *Jeszcze pożyjemy*
14. *Ocalić od zapomnienia*
15. *Świat w obłokach*
16. *Wiosna, ach to Ty!*
17. *Pomarańcze i mandarynki*
18. *Gaj*
19. *Gdzieś w nas*
20. *Hop szklanke piwa*
21. *Korowód* 22. *Twoja postać* 23. *Kantata*

Piosenkarz, kompozytor, pianista, poeta, także malarz i architekt. Do matury uczył się gry na fortepianie. Ukończył studia na Wydziale Architektury PK. W 1967 roku z Janem Kantym Pawluśkiewiczem założył studencki kabaret Anawa, z którego wyłonił się później zespół wokально-instrumentalny o tej samej nazwie. Debiutował z nim na VI FPiPS w Krakowie. Z Anawą współpracował do 1972 roku, zdobywając wiele nagród i wyróżnień na KFPP w Opolu i FAMA w Świnoujściu. W latach 1972-76 prowadził grupę Wiem, w której grali m.in.: Jan Cichy - bg, Józef Gawrych - vib, Paweł Jarzębski - cb, Kazimierz Jonkisz, Bogdan Kulik - dr, Antoni

Marek Grechuta - Dni, Których Nie Znamy (2005)

Wpisany przez bluelover

Czwartek, 25 Luty 2010 15:30 - Zmieniony Sobota, 16 Styczeń 2016 10:14

Krupa, Paweł Ścierański - g, Piotr Michera - viol, Eugeniusz Obarski - p. Od 1976 roku z krótkimi przerwami ponownie występuje z Anawą. Śpiewa także solo lub z okazjonalnie tworzonymi zespołami. Współpracował z Piwnicą Pod Baranami. W latach 1979-89 prowadził w Krakowie własną Piwnicę Pod Różą. Jest kompozytorem musicalu Szalona lokomotywa (współautor J. K. Pawluśkiewicz); oratorium Zapach łamanego w rękach chleba do wierszy T. Nowaka; muzyki na autorskich LP: Śpiewające obrazy, W malinowym chruśniaku, Wiosna, ach to ty, Krajobraz pełen nadziei; muzyki do spektakli teatralnych Niebezpieczne związki, Colas Breugnon, Otello; autorem około dwustu pięćdziesięciu piosenek. Jest laureatem nagrody głównej (z zespołem Anawa) na FPiPS w Krakowie w 1967 roku za Tango Anawa, I nagrody na festiwalu FAMA w Świnoujściu w 1968 roku, nagrody dziennikarzy na KFPP Opole '68 za Serce, nagrody TVP na KFPP Opole '69 za Wesele, nagrody MKiS na KFPP Opole '71 za Korowód II, I nagrody na KFPP Opole '77 za Hop, szklanka piwa. Wielokrotnie zwyciężał w plebiscytach prasowych i radiowych jako wykonawca i kompozytor. Dał około trzech tysięcy recitali w kraju i za granicą, m.in. w NRD, RFN, ZSRR, Czechosłowacji, Bułgarii, na Węgrzech, Kubie, we Francji, Anglii i Włoszech oraz w ośrodkach polonijnych USA, Kanady i Australii. Swoje prace malarskie prezentował na indywidualnych wystawach krajowych i zagranicznych. Wydał zbiorki poetyckie Na serca dnie i Krajobraz pełen nadziei. Jego piosenki śpiewały także: Teresa Haremza, Krystyna Janda, Dorota Pomykała, Maryla Rodowicz, Magda Umer oraz wykonawcy zagraniczni. Jest bohaterem filmu dokumentalnego Z pamiętnika mej duszy (reż. P. Aleksowski). ---empik.com

download (mp3 @320 kbs):

[oboom](#) [yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [zalivalka](#) [cloudmailru](#) [uplea](#)

[back](#)