Marek Grechuta - Piosenki dla Dzieci i Rodzicow (2001)

1. Piękne jest królestwo nasze 2. Order uśmiechu 3. Żył raz królewicz 4. Opowieść o Kopciuszku 5. Gdy dzieci tańczą 6. Niechaj mnie Zośka o wiersze nie prosi 7. Jadę pociągiem prawdziwym 8. Muszę dziś wykonać plan 9. Kołysanka zgadywanka play 10. Pamiętajcie, pamietajcie! 11. Zostawcie nam 12. Śpij - bajki śnij 13. Śpij - bajki śnij 14. Czy to pies, czy to bies 15. Matczyna postać 16. Rozpoczęcie opowieści o Kopciuszku 17. Ciągle w kółko to samo! 18. Płynie, płynie woda 19. Taniec Kopciuszka z królewiczem 20. Piekne jest królestwo nasze 21. Order uśmiechu 22. Pajac Teofil
play
23. Już się kończyły czary-mary 24. Jadę pociągiem prawdziwym 25. Muszę dziś wykonać plan 26. Super expres 27. Historia pewnej podróży 28. Świat w obłokach 29. Dni, których nie znamy
Muzycy: - Marek Grechuta - Lidia Duda - Beata Malczewska - Grażyna Trela - Edward Lubaszenko - Tomek Wertz - Krakowski Chórek Dziecięcy "Gama" z Pałacu Młodzieży im.H.Jordana (children choir)

Piosenki dla dzieci - pisane na przestrzeni lat dla syna, Łukasza - stanowiły ważną część twórczości Marka Grechuty, ale w formie zebranej ukazały się na płycie (była to początkowo kaseta magnetofonowa) dopiero w 1991 roku. Artysta pisał głównie utwory do własnych tekstów, a kiedy sięgał wyjątkowo po wiersze innych autorów, była to klasyka polskiej poezji, niekoniecznie dziecięcej: Brzechwa i Słowacki. To zamiłowanie do poezji, manifestowane przez Marka Grechutę doborem tekstów na "dorosłych” płytach odbiło się więc także w jego twórczości dla najmłodszych.

Efektem poetyckich fascynacji Grechuty są piosenki Niechaj mnie Zośka o wiersze nie prosi (do jednego z ulubionych wierszy Juliusza Słowackiego) oraz fragmenty widowiska telewizyjnego "Kopciuszek” (w reżyserii Andrzeja Maja - TVP, 1987), opartego po części na wierszach Jana Brzechwy. Większość ulubionych utworów Marka Grechuty dla dzieci powstała jednak do tekstów samego artysty. Natomiast jego związki z dziecięcym teatrem okazały się trwałe. I

zaowocowały piosenkami.

Większość własnych nagrań dla dzieci Marek Grechuta zrealizował w październiku i listopadzie 1991 roku w studiu krakowskiego Teatru Bagatela. Ale - "Kopciuszek” to tylko jedna z licznych inscenizacji z jego muzyką i piosenkami - artysta wielokrotnie współpracował z Teatrem Telewizji, przy takich przedstawieniach, jak "Król i sroka” (reżyseria Bożena Winnicka - TVP, 1985) czy bodaj najbardziej znanym: "Piękne jest królestwo moje” (TVP, 1995). W tym ostatnim, bajkę muzyczną Marka Grechuty do tekstów m.in. Krystyna Wodnickiej wykonują dzieci i młodzież amatorskiego Teatru Filystyn działającego przy Domu Kultury w Bielsku-Białej pod opieką Krystyny Małeckiej. Przedstawienie to zdobyło nagrodę Telewizji Dzieci i Młodzieży, przyznaną w 1995 roku na Puławskich Spotkaniach Lalkarzy.

Wróćmy jednak do autorskich piosenek Marka Grechuty dla dzieci. Najciekawsze z nich wydają się te wesołe, humorystyczne, ale prawdziwego mistrza poznajemy po utworach, które łączą elementy zabawy z pierwiastkiem edukacyjnym (jak znana Kołysanka zgadywanka). Warto zacytować fragmenty piosenki, prowokującej wykonawcę do niemal aktorskiej interpretacji. Grechuta wie, że dzieci mają doskonały "wykrywacz autentyzmu” i nie pozwalają się łatwo oszukać. --- empik.com

download: 4shared

back