

Kult – Posłuchaj To Do Ciebie (1987)

Wpisany przez bluelover

Środa, 14 Październik 2009 16:23 - Zmieniony Poniedziałek, 31 Grudzień 2012 16:35

Kult – Posłuchaj To Do Ciebie (1987)



1. *Piosenka młodych wioslarzy*
2. *Piloci*
3. *Do Ani*
4. *Polska*
5. *Babilon*
6. *Taniec wielki*
7. *Wodka*
8. *Hej, czy nie wiecie*
9. *Post*
10. *Kult*
11. *Totalna stabilizacja*
12. *Narodzeni na nowo*
13. *Umarł moj wrog*
14. *Elektryczne nożyce*
15. *Spokojnie*
16. *Rozmyślania wychowanka*
17. *(Gdziekolwiek idę) z toba chce isc*
18. *Wodka II*

Muzycy: Kazik Staszewski – saksofon, programowanie perkusji, instrumenty klawiszowe, śpiew Janusz Grudziński – gitara, instrumenty klawiszowe, wiolonczela, śpiew Ireneusz Wereński – gitara basowa Paweł Szanajca – saksofon Tadeusz Kisieliński – perkusja + Kostek Joriadis – trąbka, kongi, cow-bells, instrumenty klawiszowe Jacek Kufirski – programowanie perkusji, gitara

Drugie wydawnictwo zespołu Kazika Staszewskiego. Zawiera takie utwory jak "Wódka", czy "Hej, czy nie wiecie". Na albumie znajduje się również jedna piosenka w języku angielskim, choć tytuł jest zapisany po polsku - "Gdziekolwiek idę, z tobą chcę iść".

Kult – Posłuchaj To Do Ciebie (1987)

Wpisany przez bluelover

Środa, 14 Październik 2009 16:23 - Zmieniony Poniedziałek, 31 Grudzień 2012 16:35

Na płycie są m.in. ballady rockowe i to takie, jakich po Kaziku trudno się było spodziewać. A wiele było deklaracji zespołu dotyczących tego, że nie umieją grać. Warto rzucić uchem na te ballady, a wśród nich "Umarł Mój Wróg" - przewrotna piosenka, w której mnóstwo kontrargumentów dla tych, którzy uważają, że współczesny rock to kolokwialne teksty o prawdach objawionych, tyle, że podane w sposób szokujący.

W swoich dążeniach do "surowości" brzmienia albo programowo założonej abnegacji, saksofony Kultu brzmią jak w afrykańskich zespołach spod znaku Osibisy. I te różne dodatki. A to dziecko coś powie, a to "scratch" rodem z czarnej dyskoteki. Świetny klimat.

W 1992 pojawiła się reedycja CD, na której dodano utwory z singla "Piloci / Do Ani", "Piosenkę młodych wioślarzy" ze składanki Tonpressu, utwory odrzucone w 1987 roku przez cenzurę i inną wersja "Wódki". Do utworów "Piosenka młodych wioślarzy" i "Polska" stworzono teledyski. Okładkę płyty zaprojektował Piotr Mateńko wraz z Piotrem Zambrowiczem. --- muzyka.wp.pl

download: [uploaded](#) [ziddu](#) [gett](#) [4shared](#) [divshare](#)

[back](#)