

Natalia Lesz □ – Natalia Lesz (2008)

Wpisany przez bluelover
Czwartek, 25 Styczeń 2018 09:59 -

Natalia Lesz □ – Natalia Lesz (2008)



1. *Crush* 2. *Fall* 3. *Power Of Attraction* 4. *Woman* 5. *Flow* 6. *Sexuality* 7. *Stranger* 8. *Miss You* 9. *Girls On Top* 10. *Confessional* 11. *Arabesque* 12. *Fall (Wersja Polska)* 13. *Power Of Attraction (Sven Martin Remix)*
Bass – Sean Hurley Bass, Drums, Guitar, Keyboards – Greg Wells Drums – Blair Sinta Guitar – Joel Shearer, Tom Livemore, Tim Pierce Keyboards – Glen Ballard, Zac Rae Backing Vocals – Jodi Marr, Natalia Lesz Vocals – Natalia Lesz

Natalia Lesz to świetnie zapowiadająca się Gwiazda polskiej i światowej sceny muzycznej. Od 10 lat mieszka i tworzy w Stanach Zjednoczonych. Jej managerem jest Amos Newman (syn Randiego Newmana) z Avnet Management, który opiekuje się również artystami takimi jak Dave Stewart (Eurythmics), Josh Groban, Brian McKnight, Eric Benet czy Toni Braxton.

Pomimo tego, że w kwietniu tego roku wydaje swoją pierwszą płytę, ma już na koncie spore sukcesy artystyczne. To Artystka, która nie tylko posiada talent ale również gruntowne wykształcenie aktorskie i muzyczne. Natalia jest absolwentką prestiżowego Wydziału Aktorsko-Muzycznego w Tisch School Of the Arts, New York University. Doskonaliła także swoje umiejętności zarówno w tańcu scenicznym w Alvin Ailey i Brodway Dance Center, jak i w śpiewie, teorii muzyki oraz aktorstwie w CAP21, Stella Adler Conservatory of Dancing i Lee Strasberg Insitute. Natalia występowała na deskach Teatru Wielkiego, gdzie zagrała główną rolę w balecie "La Gitana", a także w filmie Wojciecha Marczewskiego "Weiser", gdzie u boku Leszka Moźdzera wcieliła się w rolę tancerki. Tańczyła również w baletach "Romeo i Julia", "Dziadek do Orzechów" i "Córka Źle Strzeżona".

Ta młoda artystka ma już za sobą występy na wielkich scenach amerykańskich, między innymi Center Stage w Atlancie, gdzie zaśpiewała razem z Miką dla wielotysięcznej publiczności. Natomiast klubowa wersja jej piosenki "Power Of Attraction" znalazła się na 24 miejscu (na 250 sklasyfikowanych) w rankingu najlepszych utworów w renomowanym amerykańskim Billboard

Magazine. Natalia jest również członkiem ASCAP - elitarnego Stowarzyszenia Amerykańskich Autorów, Kompozytorów i Wydawców.

Przy swojej debiutanckiej płycie Natalia pracowała z najlepszymi producentami na świecie, Gregiem Wells'em oraz Glenem Ballardem. Greg Wells przyczynił się do sukcesu utworów Miki "Grace Kelly" czy Timbalanda "Apologize"; współpracował między innymi z takimi artystami jak Louise Goffin, Otep, The Deftones, Pink, Emm Gryner, Rufus Wainwright, The Pipettes, Natasha Bedingfield, Pussycat Dolls, Team Sleep, Jewel, Belinda Peregrin, Michelle Branch, Jesse McCartney, Sarah Bettens, The Veronicas, Hilary Duff, Alex Parks i Paris Hilton.

Kolejnym wielkim producentem, z którym Natalia miała szczęście pracować był Glen Ballard. To jeden z tych producentów muzycznych, którego kompozycje przyniosły jedne z największych dochodów w historii muzyki rozrywkowej i sprzedawane są w dziesiątkach milionów egzemplarzy. Pracował z tak wielkimi nazwiskami jak Celine Dion, Shakira, Aretha Franklin, The Corrs, Natalie Cole, Michael Jackson, Quincy Jones, Christina Aguilera, Barbra Streisand, No Doubt, Aerosmith, Annie Lennox , Lisa Marie Presley czy Alanis Morissette.

Natalia jest autorką lub współautorką wielu tekstów swoich piosenek. Współautorką tekstów i muzyki na płycie jest również Jodi Marr - ta sama, która stoi za sukcesem MIKI. ---empik.com

download (mp3 @VBR kbs):

[yandex](#) [mediafire](#) [uloz.to](#) [cloudmailru](#) [gett](#)

[back](#)

Natalia Lesz – Natalia Lesz (2008)

Wpisany przez bluelover

Czwartek, 25 Styczeń 2018 09:59 -
