

Krzysztof Krawczyk – Polski Songbook Vol.1 (Dlaczego Dziś Nie Pisze Nikt Takich Piosenek) [2012]



1. *Zawsze tam, gdzie ty* 2. *Pamiętasz, była jesień* 3. *Nigdy więcej* 4. *Miłość swe humory ma*
5. *Do widzenia, Teddy* 6. *A mnie jest szkoda lata* 7. *Nad Prosną* 8. *Zielono mi* 9.
Wspomnienie 10. *Jej portret* 11. *Nie wierz nigdy kobiecie* 12. *Będiesz moją panią* 13.
Napiszę do ciebie z dalekiej podróży 14. *Nie płacz Ewka* 15. *Dlaczego dziś nie pisze nikt*
takich piosenek? Accordion – Tomasz Drabina Bass Guitar, Contrabass – Zbigniew
Wrombel Choir – Alina Pszczółkowska, Roman Suchan, Ryszard Kniat Clarinet, Oboe – Jerzy
Karwowski Harmonica – Przemysław Hałuszczak Keyboards – Ryszard Kniat Keyboards,
Guitar, Sampler, Programmed By – Wiesław Wolnik Percussion – Paweł Gabryś Piano – Piotr
Kałużny Producer – Andrzej Kosmała, Ryszard Kniat Saxophone – Luiz Nubiola Soloist
[Violin] – Tomasz Dolezih Strings [Quartet] – Vivace Trombone – Piotr Banyś Trumpet –
Marian Napieralski

Chęć nagrania takiej płyty, a nawet serii płyt, towarzyszyła naszej współpracy od zawsze, czyli od 38 lat. Ja, menedżer i producent Krzysztofa Krawczyka, i on, niespokojny duch piosenkarza z krainy gwiazd, wciąż byliśmy nastawieni na wyszukiwanie nowych piosenek.

Z latami znaczącymi sukcesami czynność ta stawała się coraz bardziej mozolna, bo przecież publiczność oczekiwała czegoś nowego, świeżego i lepszego. Można konkurować z innymi, najtrudniej jednak przeskoczyć samego siebie. I wtedy często z zazdrością spoglądaliśmy na dorobek innych twórców i wykonawców tworzących piosenki, które układały się w kanon polskiej piosenki. I wzdychając do marzeń, mówiliśmy sobie, że nagramy kiedyś te piosenki. I stało się to u progu jubileuszu 50-lecia drogi artystycznej Krzysztofa Krawczyka. Po 104 płytach przyszła kolej na płyty z numerami 105 i 106 zawierające w interpretacji Krzysztofa Krawczyka najpiękniejsze naszym zdaniem polskie piosenki. Słuchając ich, przemienialiśmy się z ludzi branży rozrywkowej w normalnych odbiorców piosenek.

Krzysztof Krawczyk – Polski Songbook Vol.1 (Dlaczego Dziś Nie Pisze Nikt Takich Piosenek) [2012]

Wpisany przez bluelover (Bogdan Marszałkowski)

Wtorek, 20 Kwiecień 2021 08:55 - Zmieniony Wtorek, 20 Kwiecień 2021 09:33

Polski Songbook Vol.1 nawiązuje do romantycznego, klasycyzującego nurtu polskiej piosenki. Polski Songbook Vol.2 jest odbiciem nurtu lat sześćdziesiątych, czyli tzw. big beatu, jak mówiono w Polsce o rock and rollu. ---Andrzej Kosmala, bonito.pl

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [mediafire](#) [ulozto](#) [solidfiles](#) [global.files](#) [workupload](#)

[back](#)