Krzysztof Krawczyk - Pół wieku człowieku (2014)



01. Po pierwsze, po drugie, po trzecie 02. Pół wieku człowieku (feat. Ras Luta) 03. Co mi tam czas 04. Na Wspólnej 05. Przemija czas gdzieś w nas 06. Czemu tylko wtedy 07. Sława tak często zniesławia 08. Pokusy (wspomnienia i marzenia) 09. Byli jak okręt pośród fal 10. Ewy przepis na miłość 11. Widziałem młode drzewo 12. Cały twój świat (na zdjęciu jej twarz) 13. Przyjdzie czas będzie rada 14. Kiedy miłość umiera 15. Gdy śpiewał Roy Orbison 16. Nie spieszcie się chłopcy do nieba 17. Pół wieku człowieku (feat.Ras Luta) – wersja radiowa

Najnowsza płyta Krzysztofa Krawczyka nagrana i wydana z okazji jubileuszu 50 lat jego drogi artystycznej.

Ta płyta to prawdziwe podsumowanie 50-letniej działalności Krzysztofa Krawczyka w dziedzinie piosenki. Choć było to zadanie trudne, bo jak zawrzeć w 17 nagraniach echa swoich fascynacji muzycznych, które rodziły przez te 50 lat u artysty wielorakość stylistyczną. Krzysztof Krawczyk, który trafił do muzyki na fali rock and roll`owej fascynacji pokolenia znaczonej przez Elvisa Presley'a i The Beatles, nigdy nie zamykał swego śpiewania w jednym przedziale stylistycznym. Nie dał się zaszufladkować, nie pozwolił znudzić się słuchaczom – ta myśl przyświecała mu przez całą drogę artystyczną. I nie znudzić się samemu sobie. Choć publiczność zawsze była i jest ponad wszystko! Śpiewać dla publiczności to nie znaczy jednak pod publiczkę! To znaczyłoby w ostatecznym rachunku brak szacunku dla publiczności.

Śpiewał i śpiewa dalej: rock and rolla, folk, country, pop, disco i dance, swing, soul, jazz, funky, piosenki biesiadne, religijne, latino, włoskie, rosyjskie, greckie, fado, reggae, tango, muzykę clubową, rap, muzykę cygańską, bałkańską… Nic nie jest mu obce! Uwielbia łączyć elementy stylistyczne różnych rodzajów muzyki już nie tylko na jednej płycie, ale często w jednym utworze. Ulubionym jego słowem angielskim jest: crossover. To jest termin stosowany do muzyki wykraczającej poza ramy poszczególnych stylów. To jest przerzucanie pomostów

między różnymi stylami muzyki.

Na to może pozwolić sobie artysta nie tylko wielkiej technicznej sprawności śpiewania, ale któremu ta muzyka gra w sercu i w duszy. A produkt finalny nosi tytuł: Krzysztof Krawczyk. 50 lat dla publiczności i z wierną sobie publicznością. To kilka pokoleń, dlatego widownia na koncertach jest wielopokoleniowa. bo Krawczyk zdobył sobie status, który udało się zdobyć niewielu śpiewakom: Singer Family – śpiewaka rodzinnego.

Dla Krawczyka niegroźne są już mody, które w historii muzyki rozrywkowej potrafiły stworzyć i zniszczyć nie jedną karierę. Jak powiedział Leonard Cohen: „Sukces to przetrwanie!" Na płycie „Pół wieku człowieku" Krzysztof Krawczyk opowiada piosenkami o swojej 50-letniej drodze artystycznej. Motto tej opowieści zawarte jest w refrenie piosenki tytułowej:

„Pół wieku człowieku, to dużo i mało, pół wieku człowieku, czas jakby oszalał, i pędzi przed siebie, aż trudno mu w biegu, dotrzymać jest kroku, a do mety daleko…"

---empik.com

download (mp3 @320 kbs):

yandex mediafire ulozto solidfiles global.files workupload

back