

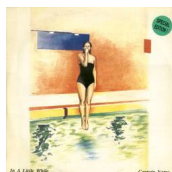
## Kapitan Nemo - The Best Of Kapitan Nemo (1996)

Wpisany przez bluelover

Niedziela, 22 Czerwiec 2014 16:21 - Zmieniony Poniedziałek, 12 Czerwiec 2017 20:38

---

## Kapitan Nemo - In A Little While (1988)



A1. Deception      A2. Like A Moth Enchanted      A3. Where Are You [play](#)      A4. In A Little While

[play](#)

A5. Please Come In      B1. Give Me All Your Love      B2. Nothing Is Changing      B3. A Letter To Sarah      B4. Paris And You

Personnel: Bogdan Gajkowski • g / k / voc      Jacek Bojanowski • k      Jerzy Grabowski • k  
Robert Jakubiec • tp      Jarosław Kędziora • ts      Adam Kolarz • dr      Krzysztof Michalak • k  
Piotr Przybył • g      Krzysztof Ścierański • bg

Kapitan Nemo(origin. Bogdan Gajkowski),belongs definetely to the most original performers on polish new romantic/synthpop 80s scene.I can safely say,that he was the one who started playing this kind of music in Poland,before Papa Dance arrived.With his first official single Elektroniczna cywilizacja/Po co mówić o tym? he established himself as innovator to polish audience.His music was raw and cold and I would compare it to The Human League in the beginning of their music career.During 80s he released two study albums,Kapitan Nemo(1986) and Jeszcze Tylko Chwila in 1989(this album has two versions,available also in english as In A Little While).This compilation merges all periods of his musical activity in 80s-the singles released before first album arrival like Słodkie słowo ,S.O.S dla planety and his most popular tune Twoja Lorelei(In my opinion the best period in his career),some recordings from Kapitan Nemo album with Videonarkomania that treats about 80s video hype in Poland and subtle tunes from In a Little While like Idę wciąż do ciebie and melancholic Nic się nie zmienia.Through 90s Kapitan Nemo has given up his solo career to create music for TV adverts.In 2002 he returned and released third studio album, Wyobraźnia(Imagination),which has rather nothing to do with previous recordings and offers industrial music(something closed to Nine Inch Nails accomplishments). --- musicaltravelogue.blogspot.com

## Kapitan Nemo - The Best Of Kapitan Nemo (1996)

Wpisany przez bluelover

Niedziela, 22 Czerwiec 2014 16:21 - Zmieniony Poniedziałek, 12 Czerwiec 2017 20:38

---

Dzis w cyklu zapomniane gwiazdy lat 80 odkopujemy Bogdana Gajkowskiego, rzecz jasna wraz z jego niesmiertelnym beretem, który dziś jest fetyszem na miarę relaxów noszonych przez marsjan w filmie Piotra Szulkina "Wojna wszechświatów". Ten niesmiały student anglistyki nie spodziewał się całego późniejszego splendoru jaki na niego spłynął, gdy na początku lat 80 wydał jeszcze pod własnym nazwiskiem dla Tonpressu singiel Dzieci muzyki / Będzie niedziela. Po krótkim okresie przez który prowadził pierwszy podobno w Polsce zespół soulowy Magiczna Maszyna, zdecydował się na karierę solową pod pseudonimem Kapitan Nemo-i tu zaczyna się to, co weszło już na stałe do kanonu polskiej historii muzyki rozrywkowej. Przepelnione zimnymi i oszczędnymi elektronicznymi brzmieniami Elektroniczna cywilizacja, S.O.S. dla planety były prawdziwym przełomem na polskiej scenie muzycznej i od razu stały się częstymi gośćmi na listach przebojów (min. trojki), a nagrania umieszczone na singlu Zimne kino / Twoja Lorelei osiągnęły status kultowy. Dzisiaj można sobie jedynie zadawać pytanie, dlaczego ogromna wówczas popularność singli nie doprowadziła do powstania albumu. Albumu który miałby duże szanse na stanie się największym osiągnięciem polskiego synthpopu. Miał tego w 1986 roku światło dzienne ujrzał LP pod nazwą Kapitan Nemo, już nie tak oryginalny choć równie przebojowy z nagrańmi takimi jak Videonarkomania traktująca o ówczesnej manii video, oraz nastrojowym, zawierającym fantastyczną partię saksofonową, moim zdaniem najbardziej romantycznym obok Oceanu wspomnień polskim nagraniem- Barem Paradise. Kapitan zakończył dekadę lat 80 albumem Jeszcze tylko chwila, który ukazał się także po angielsku jako In a Little While. Na tym chyba najsłabszym wydawnictwie widać że Kapitan stosuje nieco oszczędniej syntezatory, stawiając na brzmienia gitarowe-zwiastun przyszłych poszukiwań muzycznych. Lata 90 Bogdan Gajkowski spędził właściwie w całości poświęcając się komponowaniu muzyki ilustracyjnej na potrzeby reklamy, i choć w 2002 roku powrócił albumem Wyobraznia, to myślę że większość fanów pamięta go głównie jako niepoprawnego romantyka, który z zawadiacko przechylnym beretem na głowie śpiewał o boskiej Lorelei, niespełnionych romansach i tancerkach od Degas... --- [musicaltravelogue.blogspot.com](http://musicaltravelogue.blogspot.com)

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [uloz.to](#) [cloudmailru](#)

[back](#)