

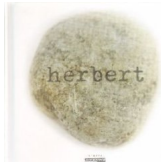
## Herbert (W Karimskim Klubie) (2009)

Wpisany przez bluelover

Piątek, 26 Sierpień 2011 08:28 - Zmieniony Piątek, 07 Grudzień 2012 14:44

---

## Herbert (W Karimskim Klubie) (2009)



1. Głos wewnętrzny 2. Marek Aureliusz 3. Pan Cogito a pop [play](#) 4. Stoimy na granicy  
5. Dwie krople 6. Uderzam w deskę 7. Kupię jej te pończochy 8. Przedmioty 9. Kamyk jest...  
10. Lustro 11. Powrót do rodzinnego miasta 12. Różowe ucho 13. Domysły na temat  
Barabasza 14. Testament 15. Przesłanie 16. Pan Cogito o cnoście (bonus track)  
[play](#)

Wykonawcy, m.in.: Karimski Club oraz Jan Nowicki, Muniek Staszczuk, Sylwia Wiśniewska, Adam Nowak, Gaba Kulka, Rafał Mohr, Wojciech Waglewski, Maciej Stuhr, Sebastian Karpiel-Bułecka Muzyka – Karim Martusewicz

Pomysłodawcą projektu i kompozytorem muzyki jest Karim Martusewicz, lider międzynarodowej grupy muzycznej Karimski Club oraz basista legendarnego zespołu Voo Voo. Jego zaproszenie do śpiewania i recytowania poezji Herberta przyjęli: Sylwia Wiśniewska, Gaba Kulka, Jan Nowicki, Wojciech Waglewski, Adam Nowak, Muniek Staszczuk, Sebastian Karpiel Bułecka, Maciej Stuhr, Rafał Mohr oraz przyjaciele z Karimski Club, którzy w swoich ojczystych językach interpretują twórczość Mistrza. Dzięki archiwalnym nagraniom Polskiego Radia na płycie można też usłyszeć głos samego Poety.

W książce znajdują się wiersze Zbigniewa Herberta (m.in. Głos wewnętrzny, Do Marka Aurelego, Pan Cogito a pop, Węgorz, Dwie krople, Kołatka, Przedmioty, Jedwab duszy, Kamyk, Pan Cogito obserwuje w lustrze swoją twarz, Pan Cogito myśli o powrocie do rodzinnego miasta, Różowe ucho, Domysły na temat Barabasza, Testament, Przesłanie Pana Cogito) oraz zdjęcia wykonawców.

- Herbert jest genialny, uniwersalny. Gdy czytałem jego teksty, kompozycje same układały mi

## Herbert (W Karimskim Klubie) (2009)

Wpisany przez bluelover

Piątek, 26 Sierpień 2011 08:28 - Zmieniony Piątek, 07 Grudzień 2012 14:44

---

się w głowie, jedna za drugą. Ta muzyka nie przypomina poezji śpiewanej w tradycyjnej formie. Nie chcę, by ludzie słuchając poezji, nawet trudnej i poważnej, cierpieli. Starłem się dodać jej lekkości, nowego wymiaru, dlatego ta płyta jest eklektyczna - łączy elektronikę, jazz, stary funk, klasykę- mówi Karim Martusewicz. - Mam nadzieję, że słyhać na niej radość poznania Herberta i że młode pokolenie pokocha - tak jak ja - jego poezję.

download: [uploaded](#) [yandex](#) [4shared](#) [ziddu](#)

[back](#)