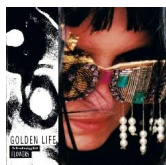


Golden Life - Midnight Flowers (1991)

Wpisany przez bluelover

Wtorek, 28 Kwiecień 2015 15:56 -

Golden Life - Midnight Flowers (1991)



1 *We All Need Love* 3:22 2 *Tubes* 3:23 3 *Living Inna Highway* 3:38 4 *Call Me Joy* 2:45
5 *Escape* 2:43 6 *Midnight Flowers* 3:56 7 *Isolation Time* 2:47 8 *Humpty Dumpty* 3:40 9
Shake The Guns 3:14 10 *Follow Me To The Riverland* 3:18 11 *Thieves* 2:44 12 *Venus*
2:40 13 *Happy Day* 3:25 14 *Like A Moth* 2:28 Jacek Binasiewicz – drums Jacek
Bogdziewicz – bass Sławek Czarnata – guitar Waldek Furmaniak – vocals, percussion Jacek
Turbiarz – guitar, backing vocals Adam Wolski – vocals Jacek Brandowski – guitar Maja
Kisielińska – vocals Anna Męczyńska – backing vocals Maciek Łyszkiwicz – keyboards Jasiu
Pierzasty – guitar Ania Mądowicz- backing vocals, flute, keyboards Dorota Turbiarz – backing
vocals

Album ukazał się w 1991 roku i był jednym z większych wydarzeń na polskim rynku fonograficznym na początku lat 90. Wywodzący się z Gdańska zespół Golden Life, jako jeden z pierwszych nadwiślańskich składów nawiązał do modnych brytyjskich brzmień z Manchesteru łączących w sobie taneczność muzyki klubowej i rock'n'rollowy brud. Jedną z piosenek inspirowana była słynnym przebojem białych raperów z Beastie Boys, "Fight For Your Right To Party", zaś utwór tytułowy - taneczną psychodelią Stone Roses. Znakiem firmowym grupy był grający rave'owe rytmy perkusista, Jacek Binasiewicz.

"Midnight Flowers" okazał się wielkim sukcesem, choć przede wszystkim medialnym. W plebiscycie Magazynu Muzycznego" za 1991 rok zespół zwyciężył w czterech kategoriach: zespół roku 1991, najlepszy debiut, najlepsza płyta, najlepsza okładka. Album otworzył grupie nie tylko drogę do głównej sceny jarocińskiego festiwalu, ale też zwrócił uwagę showbiznesowych rekinów z Zachodu. W październiku 1992 roku zespół został zaproszony na firmowany przez MTV Pop Song Festival w austriackiej miejscowości Bregenz, skąd wywiózł główną nagrodę wyprzedzając około trzydziestu konkurentów z całego świata. Piosenki zespołu (do płyty nakręcono aż 7 wideoklipów) kilkakrotnie emitowano w MTV. Do zrobienia wielkiej kariery jednak nie doszło. Dziś wydawcy płyty przyznają, że to, co było nowatorskie na polskim rynku, na zachodzie niknęło w gąszczu oferty muzycznej. Czołowy młody zespół w kraju, był

Golden Life - Midnight Flowers (1991)

Wpisany przez bluelover

Wtorek, 28 Kwiecień 2015 15:56 -

wtedy na zachodzie ledwie drugą ligą.

Również w Polsce Golden Life nie od razu zostało gwiazdami. Okazało się, że Polacy wciąż potrzebują piosenek śpiewanych w rodzimym języku. - Społeczeństwo nie zrozumiało tej płyty - przyznają wydawcy "Midnight Flowers". Były też problemy z tym, jak w branży muzycznej postrzegane są zespoły z tzw. sceny trójmiejskiej. Uważano, że muzycy z północy Polski... zadzierają nosa. Zespół trafił na szczyt list przebojów dopiero w następnych latach, gdy zdecydował się śpiewać w rodzimym języku. Piosenki "Oprócz błękitnego nieba" (1992) i "Wszystko to, co mam" (1993) stały się eksploatowanymi do dzisiaj w radiu przebojami. ---
polskieradio.pl

download (mp3 @224 kbs):

[uploaded](#) [yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [solidfiles](#) [zalivalka](#) [cloudmailru](#) [oboom](#)

[back](#)