

Ewa Farna – (W)inna? (2013)

Wpisany przez bluelover
Czwartek, 16 Listopad 2017 13:56 -

Ewa Farna – (W)inna? (2013)



1. Znak 2. Tajna misja 3. Ulubiona rzecz 4. Przepraszam 5. Nie w porę 6. Ktoś z nami kręci 7. Daj mi życie 8. Z napisami 9. Mamo! 10. Rutyna 11. Poradnik dla początkujących 12. Tu bi kontiniut...
Acoustic Guitar – Tomáš Fuchs (tracks: 3, 5, 8, 10) Arranged By [Brass And Strings] – Jan Steinsdörfer (tracks: 3, 4, 9) Bass Guitar – Tomáš Lacina (tracks: 1 to 3, 6 to 12) Cello – Ilja Chernoklinov (tracks: 4, 9), Šimon Marek (tracks: 4, 9) Electric Guitar – Marcus Tran (tracks: 1, 6, 11), Martin Chobot (tracks: 2, 8, 12), Tomáš Fuchs (tracks: 2, 7, 10, 12) Keyboards – Jan Steinsdörfer (tracks: 2, 3, 7 to 11) Percussion – Roman Vícha (tracks: 1, 2, 5 to 12) Piano – Jan Steinsdörfer (tracks: 4, 5, 9, 12) Producer – Lešek Wronka
Programmed By – Jan Steinsdörfer (tracks: 7, 9, 10), Marcus Tran (tracks: 1, 6, 11), Tomáš Lacina (tracks: 7, 8) Saxophone – Vladimír "Boryš" Secký (tracks: 1, 3, 6) Trombone – Josef Pospíšil (2) (tracks: 1, 3, 6) Trumpet – Miroslav Surka (tracks: 1, 3, 6) Violin – Kristýna Kolářová (tracks: 4, 9), Vladan Malinjak (tracks: 4, 9) Vocals – Ewa Farna

Ewa Farna zawsze była jedną z tych niewielu gwiazd polskiego mainstreamu, której słuchanie nie było żadnym obciachem – głównie dzięki tak przebojowym singlom jak "Cicho" czy "EWAkuacja". Ale wtedy słuchaliśmy nastolatki śpiewającej utwory głównie z publishingu. Na "(W)inna?" słyszymy dorosłą, młodą dziewczynę w jej własnych utworach.

Każdy, kto słuchał całych albumów Farnej wiedział że ona lubiła pośpiewać do nieco mocniejszego szarpania drutów. Dlatego ja po pierwszym usłyszeniu singlowego "Znaku" byłem w niezłym szoku. Zacząłem się zastanawiać czy to nie przypadkiem Sylwia Grzeszczak. Niestety, to była Ewa. Wściekły na Farnę za rzucenie rockowych klimatów nie byłem w stanie odsłuchać kawałka w całości, zrobiłem to dopiero kiedy zacząłem słuchać płyty.

I musiałem przełknąć gorzką pigułę, bowiem cały album również jest oderwany od brzmień do jakich nas przyzwyczaiła Ewa. Stare nawyki jednak trochę się zakorzeniły, co słysząc w "Daj mi

Ewa Farna – (W)inna? (2013)

Wpisany przez bluelover

Czwartek, 16 Listopad 2017 13:56 -

żyć” i “Ktoś z nami kręci“. Na “(W)inna?” nie brak eksperymentów, często zaskakujących. Dęciaki, które znamy już ze “Znaku” pobrzmiewają również w “Ulubionej rzeczy“, z czego w tej drugiej zamiast być solidną konstrukcją piosenki są bardziej jej fajnym ubarwieniem. W “Z napisami” słyszymy delikatne elektroniczne beats, a w “Poradniku dla początkujących” mamy całkiem przyjemne brzmienie funkowe połączone z rytmiczną rapowanką Ewy. A najbardziej zaskoczył mnie finałowy “Tu Bi Kontiniut...” – wiedzieliście że Ewę ciągnie do jazzu?

Za to teksty jakoś nie zaskakują. Pseudo-poetycka liryka na “EWAkuacji” dobijała, ale tam do większości Ewa nie napisała ani linijki. Tutaj możemy się przyczepić już do niej samej – i, całe szczęście, jest lepiej. Odrobinę. “Tajna misja” – rozterki nastolatki po rozstaniu z chłopakiem, w “Znaku” mamy śpiewanie o butach, “Ktoś z nami kręci” mogłaby napisać też Sylwia Grzeszczak. Ale już “Poradnik dla początkujących” to cudowna satyra na polski showbiz, w “Daj mi życie” Ewa wrzeszczy do autorów portali plotkarskich (ja tak odczytuję słowa o “zamiataniu prawdy pod stół”), w “Mamo!” mamy bardzo intymny ton, a “Przepraszam” po prostu wzrusza – każdy się od razu domyśli że jest to o wypadku samochodowym Ewy z zeszłego roku.

Zabierałem się do tej płyty kilka razy. Z początku jakoś nie mogłem przeboleć, że “(W)inna?” tak bardzo odbiega od dawnych dokonań Ewy. Ale pora się pogodzić, że jest to już dorosła dziewczyna która nagrywa to co sama chce. Jeśli zamiast klasycznego pop-rocka woli eksperymentować z brzmieniami – to niech się nam Farna rozwija. ---Karol Ludwikowski, spidersweb.pl

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [mediafire](#) [uloz.to](#) [mega](#) [4shared](#) [cloudmailru](#) [gett](#)

[back](#)