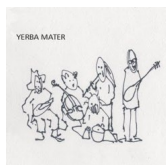


Yerba Mater – Raga Praga (2004)

Wpisany przez bluesever

Sobota, 09 Lipiec 2011 08:44 - Zmieniony Niedziela, 03 Luty 2013 12:13

Yerba Mater – Raga Praga (2004)



01 - Ala P 02 - Sepkha 03 - Ravi z Wetliny 04 - Raga Praga 05 – Uspavanka [play](#) 06 - De Lirki 07 - Dia Yerbusia

[play](#)

08 - Strzez sie Jasiu 09 - Kulawy Mazur 10 - W Poszukiwaniu zaginione gaski Balbinki 11 - Hangra Hangra Glodna Bhangra

Skład: Bart Pałyga - wiolonczela, sarangi, śpiew alikwotowy Maciej Cierlik Cierliński - `ud, fujara słowacka, lira korbowa, drumla, duduk, głosy Huba Połoniewicz - tabla, bendir Raf Mamiński - baglama, saz, tanbur, śpiew gardłowy Seba Wielądek - lira korbowa, ney, kaval Ania Mamińska - suka biłgorajska, tanpura, głosy Gościnnie udział wzięli: Milena Machczyńska - śpiew miękki i ciepły Kasia Staniszevska - śpiew biały Ted - śpiew szamański Patryk Zakrocki - skrzypce Luka Hołuj - didjeridu Piter Kostarczyk - fortepian Adaś Kubacki - trójkąt i tarło Ryszard Latecki - kornet

Yerba Mater's music is a quest for saying something new in an old language. Although the instruments and inspiration find their origin in diverse music cultures and traditions of the Old World, our music does not represent any particular ethnic group or musical style and resembles rather the cultural melting-pot of our imagination and our own musical Neverland. Thus the music consists of unimpeded improvisation, our own compositions, classical pieces, folk tunes and dances. --- serpent.pl

Info zespołu:

Yerba Mater – Raga Praga (2004)

Wpisany przez bluesever

Sobota, 09 Lipiec 2011 08:44 - Zmieniony Niedziela, 03 Luty 2013 12:13

"... inspiracja muzyczna zespołu Yerba Mater i jego instrumentarium znajduje swoje źródło w rozmaitych kulturach i tradycjach Starego Świata. Nasza muzyka nie reprezentuje żadnych poszczególnych grup etnicznych ani stylu muzycznego, przypomina raczej kulturowy zlepek naszej wyobraźni i naszej własnej muzycznej Nibylandii..." Zespół Yerba Mater pielęgnuje też klasyczne tradycje muzyczne grając indyjskie ragi, utwory perskie, czy też tańce średniowiecznej Europy. ----- serpent.pl

download: [uploaded](#) [ziddu](#) [gett](#) [4shared](#) [divshare](#) [mediafire](#)

[back](#)